

语 言 文 字 规 范

GF 3007—2006

中国通用音标符号集

The Universal Phonetic Symbol Set in China

2006 - 02 - 27 发布

2006 - 08 - 01 实施

中华人民共和国教育部 国家语言文字工作委员会 发布

目 次

前言

1 范围	(1)
2 规范性引用文件	(1)
3 术语	(1)
4 音标符号的分类原则	(3)
5 音标符号的排序原则	(3)
6 音标符号的命名原则	(4)
7 中国通用音标符号集的说明	(4)
中国通用音标符号集	(5)
一、常用集	(5)
(1) 常用元音和辅音符号	(5)
(2) 常用声调符号	(8)
(3) 常用附加符号	(14)
二、次常用集	(16)
(1) 次常用元音和辅音符号	(16)
(2) 次常用声调符号	(18)
(3) 次常用附加符号	(21)
附录 1 (资料性附录):《方言调查字表》(修订本) 音标表	(23)
附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之一	(24)
附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之二	(25)
附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之三	(26)
附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之四	(27)
附录 3 (资料性附录):国际语音学会音标表(2005)	(28)
附录 4 (资料性附录):《符号集》与 IPA 部分符号名称对照表	(29)

前 言

本规范由教育部语言文字信息管理司提出立项。

本规范由国家语言文字工作委员会语言文字规范（标准）审定委员会审定。

本规范由教育部、国家语言文字工作委员会发布、实施。

本规范起草单位：中国社会科学院语言研究所。协作单位：中国社会科学院民族学与人类学研究所，北京北大方正集团有限公司。

本规范起草人员：张振兴、熊正辉、孙宏开、李 蓝、尹江红、沈 明。

中国通用音标符号集

The Universal Phonetic Symbol Set in China

1 范围

本规范规定了中国通用音标符号分类、排序、命名的原则以及具体的分类、排序和名称，给出了中国通用音标符号集的常用集和次常用集。

本规范给出的各类音标符号适用于语言研究、语言调查、语言教学及相关的科学研究、出版印刷、信息处理等方面。

2 规范性引用文件

下列文件中的条款通过本规范的引用而成为本规范的条款。凡是注日期的引用文件，其随后所有的修改单（不包括勘误的内容）或修订版均不适用于本规范，然而，鼓励根据本规范达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件，其最新版本适用于本规范。

- 1) 汉语拼音方案 （1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准）
- 2) GB13000.1-1993 信息技术 通用多八位编码字符集
- 3) GB / T 20000.2-2001 标准化工作指南 第2部分：采用国际标准的规则 (ISO / IEC Guide 21, Adoption of International Standards as regional or national standards, MOD)
- 4) ISO/IEC 10646.1-1993 信息技术 通用多八位编码字符集

3 术语

3.1 国际音标 (The International Phonetic Alphabet)

国际语音学会制订的、可以用来标记各种语言的符号。国际音标符号主要选用拉丁字母，为了能准确标音，也使用特制符号。

3.2 国际语音学会 (International Phonetic Association)

国际语音学会 (IPA) 是世界知名的语言研究机构之一，成立于 1886 年。该学会制订和发布国际音标，主办语音研究的专业刊物《国际语音学会学报》，在世界语言学界有重要影响。

3.3 元音 (Vowel)

也称“母音”。与辅音相对的两大语音分类范畴之一。元音发音时声带振动，发音通道没有出现阻塞或明显的摩擦。

3.3.1 圆唇元音 (Rounded Vowel)

嘴唇拢圆时所发的元音。如[y]、[ɔ]等。

3. 3. 2 非圆唇元音 (Unrounded Vowel)
嘴唇展开呈扁平状时发的元音。如[ɿ]、[ə]等。
3. 3. 3 前元音 (Front Vowel)
舌位较前时发的元音。如[i]、[a]等。
3. 3. 4 后元音 (Back Vowel)
舌位较后时发的元音。如[ʊ]、[ɑ]等。
3. 3. 5 央元音 (Central Vowel)
舌位不偏前不靠后、舌头自然置于口腔中央时发的元音。如[ɪ]、[ə]。
3. 3. 6 高元音 (Closed Vowel)
又称“闭元音”或“关元音”。发音时开口度最小的元音。如[y]、[u]等。
3. 3. 7 近高元音 (Near-closed Vowel)
开口度稍低于高元音的元音。如[i]、[u]等。
3. 3. 8 低元音 (Open Vowel)
又称“开元音”。发音时开口度最大的元音。如[a]、[ɒ]等。
3. 3. 9 近低元音 (Near-open Vowel)
开口度稍高于低元音的元音。如[æ]、[ɐ]等。
3. 3. 10 中元音 (Mid Vowel)
开口度介于高元音和低元音之间的元音。如[ə]。
3. 3. 11 半高元音 (Sub-closed Vowel)
又称“半闭元音”或“半关元音”。开口度介于高元音和中元音之间的元音。如[e]、[ɤ]等。
3. 3. 12 半低元音 (Sub-open Vowel)
又称“半开元音”。开口度介于中元音和低元音之间的元音。如[æ]、[ʌ]等。
3. 3. 13 舌尖元音 (Apical Vowel)
舌尖前部与硬腭形成非常狭窄的发音通道时发出的元音。如[ɿ]、[ʮ]等。
3. 3. 14 紧音 (Tense Voice)
又称“紧元音”、“紧噪音”。指一种通过控制喉头和咽部的紧张度发出的音。紧音一般认为属元音，也有研究证明紧音属整个音节。紧音现在没有专用的符号，惯例是在听感近似的元音下加短横线来表示，如[i̯]、[o̯]等。
3. 4 辅音 (Consonant)
也称“子音”，与元音相对的两大语音分类范畴之一。辅音发音时发音通道发生了阻塞或明显的摩擦。
3. 4. 1 清辅音 (Voiceless Consonant)
发音时声带没有振动的辅音。如[p]、[t]等。
3. 4. 2 浊辅音 (Voiced Consonant)
发音时声带发生振动的辅音。如[b]、[d]等。
3. 4. 3 塞音 (Plosive Consonant)
又称“爆破音”、“破裂音”。发音器官先完全闭塞（成阻），形成压力（持阻）后再突然放开（除阻）形成的辅音。如[p]、[d]等。
3. 4. 4 擦音 (Fricative Consonant)
又称“摩擦音”。气流通过时形成明显摩擦噪音的辅音。如[f]、[z]等。
3. 4. 5 塞擦音 (Affricate Consonant)
发音器官先闭塞（成阻），除阻时形成摩擦的辅音。如[tʃ]、[dʒ]等。
3. 4. 6 送气 (Aspirated Consonant)
辅音除阻时有较强的气流。如[tʰ]、[tʰ]等。
3. 4. 7 不送气 (Unaspirated Consonant)
辅音除阻时没有明显的气流。如[t]、[t]等。
3. 4. 8 清化 (Devoiced)
发浊辅音时声带没有振动。清化符是一个上加或下加的小圆圈，如[p̚]、[b̚]等。
3. 4. 9 浊化 (Voiced)
发清辅音时声带发生了振动。浊化符是一个下加的小尖角，如[s̬]、[t̬]等。
3. 4. 10 吸气音 (Click)
又称“搭嘴音”。指发音器官先完全闭塞（成阻），形成压力（持阻）后突然放开（除阻）向口腔内部吸气时形成的非肺部气流辅音。吸气音都是清辅音。如[◌]、[◌]等。
3. 4. 11 缩气音 (Implosive)
又称“内破音”、“内爆音”、“吸气塞音”。指一种喉部下降，带动口腔气流向里流动时产生的非肺部气流塞音。缩气音一般是浊辅音。如[ɓ]、[ɗ]等。

3. 4. 12 紧喉音 (Creak)

又称“喉化音”、“嘎吱声”或“嘎裂音”。由声带的一端极缓慢地振动产生的一种有明显噪声的辅音。紧喉音是在听感近似的辅音下加浪号来表示，如[s̠]、[t̠]等。

3. 4. 13 近音 (Approximant)

又称“半元音”、“半辅音”、“无擦通音”、“通音”。多指位于音节边界，发音时带有轻微摩擦的浊辅音或元音。如[v]是摩擦较小的[v̥]，[j]是带一些摩擦的[i]等。国际语音学界把[l̥]、[ɹ]等边音也归入“近音”范畴。

3. 5 声调 (Tone)

在一些语言中，语音（或字音）的高低升降是区别意义的重要因素之一。这种有音位价值，以高、低、升、降为表现形式的语音就是声调。

3. 5. 1 调高 (Pitch)

又称“音高”。指语音音调的高低，是构成声调和语调的决定性因素。音调的高低取决于基频的大小，一般以赫兹 (Hz) 为计量单位。

3. 5. 2 调型 (Tone Pattern)

声调平、升、降、曲等的表现形式。以北京话为例，阴平是平调（高平），阳平是升调（中高升），上声是降升调（次低降+次高升），去声是降调（全降）。

3. 5. 3 调类 (Tone Category)

声调的类别。在汉语中，中古汉语有平声、上声、去声、入声等四个调类；北京话（不计轻声）有阴平、阳平、上声、去声等四个调类。

3. 5. 4 调值 (Tone Pitch)

声调高、低、升、降等的具体读音。以北京话的四个声调为例，阴平的调值是高平（˥˥），阳平的调值是中高升（˨˨˥˥），上声的调值是次低降+次高升（˨˨˩˥˥），去声的调值是全降（˥˥˩˩）。

3. 5. 5 变调 (Tone Sandhi)

指有的字音的声调在语流中发生了变化，这种与原单字调不同的声调就叫变调。

3. 5. 6 轻声 (Neutral Tone)

某些字音的声调在一定条件下读得比较轻而短，这种与单字调相比较轻较短的声调就叫轻声。

3. 5. 7 平调 (Level Tone)

从开始到结束都比较平直，没有明显起伏的声调。如北京话的阴平调[˥˥]。

3. 5. 8 升调 (Rising Tone)

开头部分比较低，然后上扬的声调。如北京话的阳平调[˨˨˥˥]。

3. 5. 9 降调 (Falling Tone)

开头部分比较高，然后下降的声调。如北京话的去声调[˥˥˩˩]。

3. 5. 10 降升调 (Fall-rise Tone)

又称“曲调”、“凹调”。指先降后升的声调。如北京话的上声调[˨˨˩˥˥]。

3. 5. 11 升降调 (Rise-fall Tone)

又称“拱调”、“凸调”。指先升后降的声调。如福州话的阳去调[˨˨˥˥˩˩]。

4 音标符号的分类原则

4. 1 中国通用音标符号集以国际语音学会音标符号的分类原则为基础，并根据中国语言学界使用音标符号的惯例适当加以调整。

4. 2 根据这个分类原则，中国通用音标符号集把音标符号分成辅音和元音符号、声调符号、附加符号等三类。

5 音标符号的排序原则

5. 1 辅音音标和元音音标的字符形体比较复杂，中国通用音标符号集以汉语拼音字母为归类目标，先建立音标符号与汉语拼音字母的对应关系，然后按汉语拼音字母表的顺序统一排序。在汉语拼音字母表中无法找到对应关系的音标符号则放在“Z”字母之后排序。

5. 2. 1 声调符号的排列顺序是：中国传统的调类号，国际语音学会通用的声调符号，五度制字母式声调符号。

5. 2. 2 调类号的排列顺序是：阴平，阳平，阴上，阳上，阴去，阳去，阴入，阳入。

5. 2. 3 国际语音学会通用的声调符号的排列顺序是：上加符号，旁加符号。
5. 2. 4 五度制字母式声调符号的排列顺序是：平调，升调，降调，降升调，升降调，平升调，平降调，升平调，降平调，轻声。
5. 3 附加符号根据国际语音学会最新公布（修订至 2005 年）的附加符号表排列顺序。中国语言学界使用的附加符号插入相应的位置。

6 音标符号的命名原则

6. 1 参照国际语音学会的学术规范命名元音符号、辅音符号和各种附加符号，并根据中国语言学界的使用习惯进行调整。
6. 2 根据五度制原理命名五度制字母式声调符号。
6. 3 根据汉语语言学的学术传统命名调类符号。

7 中国通用音标符号集的说明

7. 1 中国通用音标符号集是在全面收集、整理中国语言学界、文化教育界、印刷出版业界使用的各种音标符号的基础上制定的，这个符号集同时还全面兼容国际语音学会制定的国际音标符号。

7. 2 中国通用音标符号集分“常用集”和“次常用集”两个部分。常用集收列中国语言学界和文化教育界经常使用的音标符号。次常用集收列中国语言学界和文化教育界不常用的音标符号。其中包括中国及亚洲地区的语言中不用的音标符号；国际语音学会早期使用过，现在已停用的音标符号；以及使用频率比较低的音标符号。

7. 3 中国通用音标符号集收列音标符号的总数为 627 个。其中，常用集计 410 个音标符号，次常用集计 217 个音标符号。常用集中，元音辅音符号为 115 个，编号是 001-115；声调及语调符号为 247 个，编号是 201-447；附加符号为 48 个，编号是 501-548。次常用集中，元音辅音符号为 90 个，编号是 601-690；声调符号为 95 个，编号是 701-795；附加符号为 32 个，编号是 801-832。

7. 4 以下是一些附加标记的含义：

- ①在序号后加“※”：中国语言学家使用，但 IPA 尚未正式认可的音标符号。
- ②在序号后加“+”：其他国家的语言学家使用，但 IPA 尚未正式认可的音标符号。
- ③在序号后加“×”并注明年代：国际语音学会已停用的音标符号。后面的年代为停用的时间。
- ④在“语音学描述”一栏加“/”：该音标未定义。

中国通用音标符号集

一、常用集

(1) 常用元音和辅音符号

编号	符号	语音学描述	编号	符号	语音学描述
001	a	前低不圆唇元音	015	ɸ	舌尖中缩气音
002	ɐ	央近低不圆唇元音	016	ɖ	舌尖后浊塞音
003	ɑ	后低不圆唇元音	017*	ɗ	舌面前浊塞音
004	ɒ	后低圆唇元音	018	ɗz	舌尖前浊塞擦音
005	æ	前近低不圆唇元音	019	ɖʒ	舌叶浊塞擦音
006*	A	央低不圆唇元音	020	ɗʒ	舌面前浊塞擦音
007	b	双唇浊不送气辅音	021*	ɗʒ̥	舌尖后浊塞擦音
008	β	双唇缩气音	022*	ɗʒ̥	齿间浊塞擦音
009	β	双唇浊擦音	023	e	前半高不圆唇元音
010*	bv	唇齿浊塞擦音	024	ə	央元音
011	c	舌面中清塞音	025	ɘ	央半高不圆唇元音
012	ç	舌面前清擦音	026	ɛ	前半低不圆唇元音
013	ç	舌面中清擦音	027	ɜ	央半低不圆唇元音
014	d	舌尖中浊塞音	028	ɣ	舌根浊擦音
			029	ɛ	前中不圆唇元音

030※	ɤ	后半高不圆唇元音	049	ɭ	舌尖中边音
031※	ɶ	央卷舌元音	050	ɮ	舌尖中清边擦音
032	f	唇齿清擦音	051	ɮ	舌尖后边音
033	ɸ	双唇清擦音	052	ɮ̥	舌尖中浊边擦音
034	ɡ	舌根浊塞音	053	m	双唇鼻音
035※	ɡ	舌根浊塞音	054	ɱ	唇齿鼻音
036	ɟ	小舌浊塞音	055	ɯ	后高不圆唇元音
037	h	喉清擦音	056	ɰ	舌根近音
038	ɦ	喉浊擦音	057	n	舌尖中鼻音
039	ɥ	前高圆唇近音	058	ɲ	舌面中鼻音
040	i	前高不圆唇元音	059	ɳ	舌根鼻音
041	ɨ	央高不圆唇元音	060	ɳ	舌尖后鼻音
042	ɪ	前近高不圆唇元音	061	ɳ	小舌鼻音
043※	ɿ	舌尖前不圆唇元音	062※	ɳ̥	舌面前鼻音
044※	ʮ	舌尖后不圆唇元音	063	o	后半高圆唇元音
045	j	舌面中近音	064	ɵ	央半高圆唇元音
046	ɟ	舌面中浊擦音	065	ø	前半高圆唇元音
047	ɟ	舌面中不送气浊塞音	066	ɐ	央半低圆唇元音
048	k	舌根清不送气塞音	067	œ	前半低圆唇元音

068	œ	前低圆唇元音	087	ts	舌尖前不送气清塞擦音
069	ɔ	后半低圆唇元音	088	tʃ	舌叶不送气清塞擦音
070	θ	齿间清擦音	089	tʃ̥	舌面前不送气清塞擦音
071※	∅	零声母	090※	tʃ̥	舌尖后不送气清塞擦音
072	p	双唇不送气清塞音	091※	tθ	齿间不送气清塞擦音
073	pf	唇齿不送气清塞擦音	092	u	后高圆唇元音
074	q	小舌清塞音	093	ʉ	央高圆唇元音
075	r	舌尖中颤音	094	ʊ	后近高圆唇元音
076	ɾ	舌尖中闪音	095	v	唇齿浊擦音
077	ɹ	舌尖中近音	096	ʊ	唇齿近音
078	ɽ	舌尖后闪音	097	ʌ	后半低不圆唇元音
079	ɻ	舌尖后近音	098	w	双唇近音
080	R	小舌颤音	099	x	舌根清擦音
081	s	舌尖前清擦音	100	χ	小舌清擦音
082	ʃ	舌尖后清擦音	101	y	前高圆唇元音
083	ʃ	舌叶清擦音	102	ʌ	舌面中边音
084	t	舌尖中不送气清塞音	103	ʏ	前近高圆唇元音
085	t̚	舌尖后不送气清塞音	104※	ɥ	舌尖前圆唇元音
086※	t̚	舌面前不送气清塞音	105※	ɥ	舌尖后圆唇元音

106	z	舌尖前浊擦音
107	ʒ	舌尖后浊擦音
108	ʐ	舌面前浊擦音
109	ʒ	舌叶浊擦音
110	ð	齿间浊擦音

111	ʔ	喉不送气清塞音
112	ʔ̥	会厌清塞音
113	ʕ	咽壁浊擦音
114	ʕ̥	会厌浊擦音
115*	ʔ	喉不送气清塞音

(2) 常用声调符号

编号	符号	名称
201*	˘	阴平（左下）
202*	˙	阳平（左下）
203*	˘	阴上（左上）
204*	˙	阳上（左上）
205*	˘	阴去（右上）
206*	˙	阳去（右上）
207*	˘	阴入（右下）
208*	˙	阳入（右下）
209	ˉ	高平
210	ˊ	次高平
211	ˋ	中平
212	ˊ	次低平

213	ˊ	低平
214*	ˊ	高平变调
215*	ˊ	次高平变调
216*	ˊ	中平变调
217*	ˊ	次低平变调
218*	ˊ	低平变调
219	ˊ	短高平
220	ˊ	短次高平
221	ˊ	短中平
222	ˊ	短次低平
223	ˊ	短低平
224*	ˊ	短高平变调
225*	ˊ	短次高平变调

226※	┐	短中平变调
227※	┐	短次低平变调
228※	└	短低平变调
229※	┘	低升
230※	┘	低中升
231※	┘	低次高升
232※	┘	全升
233※	┘	次低升
234※	┘	次低次高升
235※	┘	次低高升
236※	┘	中升
237※	┘	中高升
238※	┘	次高升
239※	└	低升变调
240※	└	低中升变调
241※	└	低次高升变调
242※	└	全升变调
243※	┐	次低升变调
244※	┐	次低次高升变调

245※	┐	次低高升变调
246※	┐	中升变调
247※	┐	中高升变调
248※	┐	次高升变调
249※	┘	短低升
250※	┘	短低中升
251※	┘	短低次高升
252※	┘	短全升
253※	┘	短次低升
254※	┘	短次低次高升
255※	┘	短次低高升
256※	┘	短中升
257※	┘	短中高升
258※	┘	短次高升
259※	└	短低升变调
260※	└	短低中升变调
261※	└	短低次高升变调
262※	└	短全升变调
263※	┐	短次低升变调

264※	ㄚ	短次低次高升变调
265※	ㄚ	短次低高升变调
266※	ㄚ	短中升变调
267※	ㄚ	短中高升变调
268※	ㄚ	短次高升变调
269※	ㄚ	低降
270※	ㄚ	中低降
271※	ㄚ	次高降
272※	ㄚ	全降
273※	ㄚ	中降
274※	ㄚ	次高次低降
275※	ㄚ	高次低降
276※	ㄚ	次高降
277※	ㄚ	高中降
278※	ㄚ	高降
279※	ㄚ	低降变调
280※	ㄚ	中低降变调
281※	ㄚ	次高降变调
282※	ㄚ	全降变调

283※	ㄚ	中降变调
284※	ㄚ	次高次低降变调
285※	ㄚ	高次低降变调
286※	ㄚ	次高降变调
287※	ㄚ	高中降变调
288※	ㄚ	高降变调
289※	ㄚ	短低降
290※	ㄚ	短中低降
291※	ㄚ	短次高降
292※	ㄚ	短全降
293※	ㄚ	短中降
294※	ㄚ	短次高次低降
295※	ㄚ	短高次低降
296※	ㄚ	短次高降
297※	ㄚ	短高中降
298※	ㄚ	短高降
299※	ㄚ	短低降变调
300※	ㄚ	短中低降变调
301※	ㄚ	短次高降变调

302※	↯	短全降变调	321※	↯	次高低降+低中升
303※	↯	短中降变调	322※	↯	次高低降+低次高升
304※	↯	短次高次低降变调	323※	↯	次高低降+全升
305※	↯	短高次低降变调	324※	↯	次高次低降+次低升
306※	↯	短次高降变调	325※	↯	次高次低降+次低次高升
307※	↯	短高中降变调	326※	↯	次高次低降+次低高升
308※	↯	短高降变调	327※	↯	次高降+中升
309※	↯	低降+低升	328※	↯	次高降+中高升
310※	↯	低降+低中升	329※	↯	全降+低升
311※	↯	低降+低次高升	320※	↯	全降+低中升
312※	↯	低降+全升	331※	↯	全降+低次高升
313※	↯	中低降+低升	332※	↯	全降+全升
314※	↯	中低降+低中升	333※	↯	高次低降+次低升
315※	↯	中低降+低次高升	334※	↯	高次低降+次低次高升
316※	↯	中低降+全升	335※	↯	高次低降+次低高升
317※	↯	中降+次低升	336※	↯	高中降+中升
318※	↯	中降+次低次高升	337※	↯	高中降+中高升
319※	↯	中降+次低高升	338※	↯	高降+次高升
320※	↯	次高低降+低升	339※	↯	低降+低升变调

340※	ㄣ	低降+低中升变调	359※	ㄣ	全降+低升变调
341※	ㄣ	低降+低次高升变调	360※	ㄣ	全降+低中升变调
342※	ㄣ	低降+全升变调	361※	ㄣ	全降+低次高升变调
343※	ㄣ	中低降+低升变调	362※	ㄣ	全降+全升变调
344※	ㄣ	中低降+低中升变调	363※	ㄣ	高次低降+次低升变调
345※	ㄣ	中低降+低次高升变调	364※	ㄣ	高次低降+次低次高升变调
346※	ㄣ	中低降+全升变调	365※	ㄣ	高次低降+次低高升变调
347※	ㄣ	中降+次低升变调	366※	ㄣ	高中降+中升变调
348※	ㄣ	中降+次低次高升变调	367※	ㄣ	高中降+中高升变调
349※	ㄣ	中降+次低高升变调	368※	ㄣ	高降+次高升变调
350※	ㄣ	次高低降+低升变调	369※	ㄣ	低升+低降
351※	ㄣ	次高低降+低中升变调	370※	ㄣ	低中升+中低降
352※	ㄣ	次高低降+低次高升变调	371※	ㄣ	低次高升+次高低降
353※	ㄣ	次高低降+全升变调	372※	ㄣ	全升+全降
354※	ㄣ	次高次低降+次低升变调	373※	ㄣ	低中升+中降
355※	ㄣ	次高次低降+次低次高升变调	374※	ㄣ	低次高升+次高次低降
356※	ㄣ	次高次低降+次低高升变调	375※	ㄣ	全升+高次低降
357※	ㄣ	次高降+中升变调	376※	ㄣ	低次高升+次高降
358※	ㄣ	次高降+中高升变调	377※	ㄣ	全升+高中降

378※	∧	全升+高降
379※	∨	次低升+中低降
380※	∧	次低升+中降
381※	∧	次低次高升+次高低降
382※	∧	次低次高升+次高次低降
383※	∧	次低次高升+次高降
384※	∧	次低高升+全降
385※	∧	次低高升+高次低降
386※	∧	次低高升+高中降
387※	∧	次低高升+高降
388※	∨	中升+次高低降
389※	∨	中升+次高次低降
390※	∨	中升+次高降
391※	∧	中高升+全降
392※	∧	中高升+高次低降
393※	∧	中高升+高中降
394※	∧	中高升+高降
395※	∨	次高升+全降
396※	∨	次高升+高次低降

397※	∨	次高升+高中降
398※	∨	次高升+高降
399※	∟	低升+低降变调
400※	∟	低中升+中低降变调
401※	∟	低次高升+次高低降变调
402※	∨	全升+全降变调
403※	∟	低中升+中降变调
404※	∟	低次高升+次高次低降变调
405※	∨	全升+高次低降变调
406※	∟	低次高升+次高降变调
407※	∟	全升+高中降变调
408※	∟	全升+高降变调
409※	∟	次低升+中低降变调
410※	∟	次低升+中降变调
411※	∟	次低次高升+次高低降变调
412※	∟	次低次高升+次高次低降变调
413※	∟	次低次高升+次高降变调
414※	∨	次低高升+全降变调
415※	∨	次低高升+高次低降变调

416※	ㄣ	次低高升+高中降变调	432※	ㄣ	次低轻
417※	ㄣ	次低高升+高降变调	433※	ㄣ	低轻
418※	ㄣ	中升+次高低降变调	434※	ㄣ	高轻
419※	ㄣ	中升+次高次低降变调	435※	ㄣ	次高轻
420※	ㄣ	中升+次高降变调	436※	ㄣ	中轻
421※	ㄣ	中高升+全降变调	437※	ㄣ	次低轻
422※	ㄣ	中高升+高次低降变调	438※	ㄣ	低轻
423※	ㄣ	中高升+高中降变调	439※	。	轻声
424※	ㄣ	中高升+高降变调	440※	↓	语调下降
425※	ㄣ	次高升+全降变调	441※	↑	语调上升
426※	ㄣ	次高升+高次低降变调	442※	↗	语调滑升
427※	ㄣ	次高升+高中降变调	443※	↘	语调滑降
428※	ㄣ	次高升+高降变调	444※	↗	语调滑升
429※	ㄣ	高轻	445※	↘	语调滑降
430※	ㄣ	次高轻	446※	↕	拉宽音程
431※	ㄣ	中轻	447※	↕	挤紧音程

(3) 常用附加符号

编号	符号	语音学描述	502	ɦ	浊送气
501	h	清送气	503	j	带舌面中浊擦音

504*	m	带双唇鼻音	523	ɹ	舌尖化
505	n	带舌尖前鼻音	524	ɻ	舌叶化
506*	ɲ	带舌面中鼻音	525	ɷ	唇更圆
507*	ŋ	带舌根鼻音	526	ɸ	唇较展
508*	v	带唇齿浊擦音	527	+	舌位更前（下加的）
509	w	带唇化音	528	-	舌位较后（下加的）
510	(	上连音符	529	⤵	舌位更高（下加的）
511	)	下连音符	530	⤴	舌位更低（下加的）
512	˘	上连接符	531	⤵	舌位更高（旁加的）
513	˙	下连接符	532	⤴	舌位更低（旁加的）
514	~	软顎化	533	◌̚	不自成音节
515×1989	ɽ	带卷舌音	534	◌̚	最短
516×1979	ˈ	送气	535	~	鼻化
517	ʼ	紧喉	536	◌̚	自成音节（下加的）
518	◌̥	清化（上加的）	537*	◌̚	自成音节（上加的）
519*	◌̜	清化（下加的）	538	◌̚	重音
520	◌̤	浊化	539	◌̚	次重音
521	◌̚	紧喉音	540	◌̚	长音
522	◌̚	齿音化	541	◌̚	次长音

626	hɥ	/
627※	ï	舌尖不圓唇元音
628	ɹ	舌尖前不圓唇元音
629	ɻ	舌尖后不圓唇元音
630×1989	ɿ	前近高不圓唇元音
631×1979	ɣ	舌根吸气音
632×1993	ʁ	舌根清缩气音
633	ɟ	/
634	ɭ	软顎化边音
635	ɮ	软顎边音
636	ɹ̥	/
637	ɻ̥	舌面中浊塞擦音
638	ɹ̥	/
639	ɿ̥	齿间吸气音
640	ɿ̥	齿龈（后）吸气音
641	ɿ̥	顎龈吸气音
642	ɿ̥	齿龈边吸气音
643	ɿ̥	舌尖清边擦音
644	ɿ̥	舌尖浊边擦音

645	ɱ	/
646	ɱ	/
647	ɱ	/
648	ɱ	/
649	σ	/
650	ʁ	/
651	ω	后近高圓唇元音
652×1996	ə	央半低圓唇元音
653	⦿	双唇吸气音（搭嘴音）
654×1993	β	双唇清缩气音
655	ɸ	/
656	pʰ	唇齿清塞擦音
657	ɸ	小舌清缩气音
658	qɣ	小舌清塞擦音
659	ɿ̥	舌尖中边闪音
660×1989	ɿ̥	舌尖中闪音
661	ɸ	小舌浊擦音
662	ɸ	舌面中缩气音
663	f	/

664	f	/	678	ʋ̹	可闻的哑唇音
665	š	/	679	ʋ	/
666×1989	ɸ	颚化的舌尖前清擦音	680	ʋ̹	舌尖前圆唇元音
667×1989	ɸ̥	舌尖前吸气音	681	ʋ̹	舌尖后圆唇元音
668×1993	ɸ̥	舌尖前清缩气音	682	λ	/
669	ɸ̥	/	683	λ̥	/
670	ɸ̥	舌尖后清塞擦音	684×1976	ɸ̥	/
671	ɸ̥	舌面前清塞擦音	685×1989	ɸ̥	颚化的舌尖前浊擦音
672	ʋ	/	686	ɸ̥	/
673	ɸ̥	/	687	ž	/
674	Ω	/	688	ɸ̥	/
675	ω	/	689	ɸ̥	/
676※	ψ	双唇清颤音	690	ɸ̥	可闻的啮齿音
677	ɸ̥	φ和x混合的清擦音			

(2) 次常用声调符号

编号	符号	名称	704	˘	次低平 (22:)
701	ˊ	高平 (55:)	705	˘˘	低平 (11:)
702	ˊˊ	次高平 (44:)	706	ˋ	全升 (15:)
703	ˊˊˊ	中平 (33:)	707	ˋˋ	全降 (51:)

708	↗	中高升 (35:)
709	↘	低中升 (13:)
710	↗↘	中高升+高中降 (353:)
711×1989	↘	长降调
712×1989	↘↗	降升调
713×1989	↗	升降调
714×1989	↘	低降调
715×1989	↗	低升调
716※	└	低平升
717※	└└	低平中升
718※	└└└	低平次高升
719※	└└└└	低平高升
720※	└└└	次低平中升
721※	└└└└	次低平次高升
722※	└└└└└	次低平高升
723※	└└└└	中平次高升
724※	└└└└└	中平高升
725※	└└└└└└	次高平高升
726※	└└	低平升变调
727※	└└	低平中升变调
728※	└└└	低平次高升变调
729※	└└└└	低平高升变调
730※	└└└	次低平中升变调
731※	└└└└	次低平次高升变调
732※	└└└└└	次低平高升变调
733※	└└└└	中平次高升变调
734※	└└└└└	中平高升变调
735※	└└└└└└	次高平高升变调
736※	└└└	高平次高降
737※	└└└└	高平中降
738※	└└└└└	高平次低降
739※	└└└└└└	高平低降
740※	└└└└└	次高平中降
741※	└└└└└└	次高平次低降
742※	└└└└└└└	次高平低降
743※	└└└└└	中平次低降
744※	└└└└└└	中平低降
745※	└└└└└└└	次低平低降

746※	ㄥ	高平次高降变调
747※	ㄥ	高平中降变调
748※	ㄥ	高平次低降变调
749※	ㄥ	高平低降变调
750※	ㄣ	次高平中降变调
751※	ㄣ	次高平次低降变调
752※	ㄣ	次高平低降变调
753※	ㄣ	中平次低降变调
754※	ㄣ	中平低降变调
755※	ㄣ	次低平低降变调
756※	ㄣ	低升次低平
757※	ㄣ	低升中平
758※	ㄣ	低升次高平
759※	ㄣ	低升高平
760※	ㄣ	次低升中平
761※	ㄣ	次低升次高平
762※	ㄣ	次低升高平
763※	ㄣ	中升次高平
764※	ㄣ	中升高平

765※	ㄣ	次高升高平
766※	ㄣ	低升次低平变调
767※	ㄣ	低升中平变调
768※	ㄣ	低升次高平变调
769※	ㄣ	低升高平变调
770※	ㄣ	次低升中平变调
771※	ㄣ	次低升次高平变调
772※	ㄣ	次低升高平变调
773※	ㄣ	中升次高平变调
774※	ㄣ	中升高平变调
775※	ㄣ	次高升高平变调
776※	ㄣ	高降次高平
777※	ㄣ	高降中平
778※	ㄣ	高降次低平
779※	ㄣ	高降低平
780※	ㄣ	次高降中平
781※	ㄣ	次高降次低平
782※	ㄣ	次高降低平
783※	ㄣ	中降次低平

784※	↘	中降低平	790※	↗	次高降中平变调
785※	↘	次低降低平	791※	↗	次高降次低平变调
786※	↗	高降次高平变调	792※	↘	次高降低平变调
787※	↗	高降中平变调	793※	↗	中降次低平变调
788※	↘	高降次低平变调	794※	↘	中降低平变调
789※	↘	高降低平变调	795※	↘	次低降低平变调

(3) 次常用附加符号

编号	符号	语音学描述			
801※	ʈ	舌面中清送气	812	ɸ	带小舌浊擦音
802※	ə	带央元音	813※	ʋ	带唇齿近音
803	ʎ	带舌根浊擦音	814	x	带舌根清擦音
804※	ʏ	带后半高不圆唇元音	815※	ɿ	小舌清送气
805※	ɦ	带会厌清擦音	816	y	带前高圆唇元音
806※	ɥ	带前高圆唇近音	817	ʔ	带喉不送气清塞音
807	ɭ	带舌尖中边音	818	ʕ	带咽壁擦音
808※	θ	带齿间清擦音	819×1989	s	延长时带s音
809	ɽ	带舌尖中颤音	820×1989	w	(下加的)唇化
810	ɻ	带舌尖中近音	821	..	带浊气流
811	ɻ̥	带舌尖后近音	822	~	唇化
			823	..	央化

附录 1 (资料性附录):《方言调查字表》(修订本) 音标表

方法	部位	双唇	齿唇	齿间	舌尖前	舌尖后	舌(舌尖及面)	舌面前	舌面中	舌根(舌面後)	小舌	喉壁	喉
		清	不送氣	濁	清	不送氣	濁	清	不送氣	濁	清	不送氣	濁
輔音	塞	p	p'	b	b'	t	t'	d	d'	k	k'	q	q'
	塞擦	pf	pf'	bv	bv'	ts	ts'	dʒ	dʒ'	g	g'		
	鼻	m			n	ɲ				ŋ			
	滾				ɾ	ɻ							
音	閃				ɻ	ɻ							
	邊				ɻ	ɻ							
	邊擦				ɻ	ɻ							
	擦	ɸ	β	f	s	ʃ		ɸ		x	χ	h	h
元音	無擦通音及半元音	w	ɥ	v	ɹ	ɻ	ʒ	ʒ	j(ɥ)	y	ɤ	ɤ	ɤ
	圓唇元音				ɹ	ɻ				ɥ(w)			
	高	(ɥ ɥ ɥ ɥ ɥ)			ɹ	ɻ							
	半高	(ø o)			ɹ	ɻ							
音	半低	(œ ɔ)			ɹ	ɻ							
	低	(ɔ ɔ)			ɹ	ɻ							
					ɹ	ɻ							
					ɹ	ɻ							

附录2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之一

方言 1979 年第 2 期 157—160 页 (1979 年 5 月 24 日出版)

本刊使用的音标

方言编辑部

壹 本刊使用的音标及其他记音符号见 160 页, 每个音标符号都有顺序号。其中包括:

(1) 国际语音学会认可的现在通行的音标符号, 就是所谓国际音标; (2) 国际语音学会过去认可, 现在决定不再使用的音标符号; (3) 第 1 项以外的、我国语言学界常用的音标符号; (4) 第 1 项以外的、外国语言学界常用的音标符号。

其中 399—483 号, 符号和 [a] 一起排印, [a] 是用来表示符号的相对位置的。

其中 484—494 号十一个音标符号是补充的。16a—420a 号十三个音标符号是准备用来取代原有的音标符号的, 如 16a 号取代 16 号。这二十四四个音标符号正在制造中, 还不使用。

貳 第壹节第 3 项说的音标, 主要有下列十一个。

21 [A] —— 1 [a] 和 24 [ɑ] 中间的元音。

107 [ɛ] —— 66 [e] 和 95 [ɛ] 中间的元音。

394 [ɿ] —— 舌尖前不圆唇元音, 国际音标用 368 [ʅ]。

396 [ɤ] —— 舌尖后不圆唇元音, 国际音标用 379 [ɘ] 或 267 [ɤ]。

149 [ɪ] —— 舌尖不圆唇元音, 394 [ɿ] 和 396 [ɤ] 的总括符号。

395 [y] —— 舌尖前圆唇元音。即 394 [ɿ] 加圆唇作用。

397 [ʏ] —— 舌尖后圆唇元音。即 396 [ɤ] 加圆唇作用。

349 [ʏ] —— 舌尖圆唇元音, 395 [y] 和 397 [ʏ] 的总括符号。

295 [t̚] —— 舌面前清塞音。

62 [d̚] —— 舌面前浊塞音。

203 [ɲ] —— 舌面前鼻音。以上三个和 42 [ɲ] 同部位。国际音标用 205 [ɲ] 表示和 43 [ɲ] 同部位的鼻音, 也表示和 42 [ɲ] 同部位的鼻音。

有的出版物上说 [ɿ, ɤ] 是国际音标。其实 [ɿ, ɤ, ʏ, ʏ] 都是从瑞典方言字母借用的。

叁 国际音标调号系统不很完备, 所以本刊用五度制字母式声调符号。见 158 页。158 页调号代码是用数目字表示调值。所以 [ɿ] 是“11:”调, [ɤ] 是“:55”调。159 页调号代码是对排字车间说的。主要是说明 [ɿ] 调号铅字倒过来就是 [ɤ], 两个调号用的是同一个铅字, 所以前者的代码是“11”, 后者是“011”, 即倒排的“11”。

肆 本刊第一期用的 463—470 号八个调类符号太小, 改用下列 701—708 号调类符号。

阴平	阴上	阴去	阴入	阴平	阴上	阳去	阳入
ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ
丁	顶	订	滴	亭	锭	定	笛
701	703	705	707	702	704	706	708

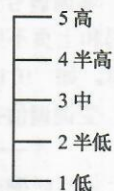
附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之二

五度制字母式声调符号(简称字调调号、调号)

这种标调法把说话的平均音高分为低、半低、中、半高、高五度。竖线为标准线,分四格五点,由下向上,1、2、3、4、5 分别代表低、半低、中、半高、高。横线表示调形,即长短高低升降曲折。圆点表示轻声。

标准线(竖线)在右为本调(系统调、独用调)调号,标准线在左为变调(临时调、连读调)调号。

用数字表示调号时,冒号“:”替代标准线;一位数表示短调;两位数表示平调、升调、降调,但个位是零“0”的两位数表示轻声;三位数表示曲折调。



调号的标准线

a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
11:	12:	13:	14:	15:	:55	:45	:35	:25	:15
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
21:	22:	23:	24:	25:	:54	:44	:34	:24	:14
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
31:	32:	33:	34:	35:	:53	:43	:33	:23	:13
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
41:	42:	43:	44:	45:	:52	:42	:32	:22	:12
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
51:	52:	53:	54:	55:	:51	:41	:31	:21	:11
a˩	a˩	a˩			a˩	a˩	a˩		
131:	143:	153:			:535	:325	:315		
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
212:	213:	214:	215:	242:	:454	:354	:254	:154	:424
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
313:	315:	325:	351:	353:	:353	:153	:143	:513	:313
a˩	a˩				a˩	a˩			
412:	424:				:452	:242			
a˩	a˩	a˩			a˩	a˩	a˩		
513:	523:	535:			:351	:341	:131		
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
1:	2:	3:	4:	5:	:5	:4	:3	:2	:1
a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩	a˩
10:	20:	30:	40:	50:	:50	:40	:30	:20	:10

附录 2 (资料性附录):《方言》杂志“本刊使用的音标”之三

印刷厂调号代码

本调调号(竖线在右),印刷厂代码和上页相同,毋须说明。变调调号(竖线在左),印刷厂代码和上页不同,对比上页和本页就可以看出来。印刷厂变调代码前头加零“0”,表示倒排的意思。如“011”表示“11调号倒排”或“倒排的11调号”,实际调值是55[r]。

变调调值折合成变调调号代码有三个步骤。第一步是数字变换,但个位数零“0”不变换。

1→5 2→4 3→3 4→2 5→1

第二步是颠倒两位数或三位数里数字的次序,但个位数是零“0”的两位数不颠倒。第三步是前头加零“0”。把这三个步骤倒过来,就能从变调代码折合成变调调值。第一步去掉前头的零“0”。第二步同上第二步。第三步同上第一步。

aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
11	12	13	14	15	011	012	013	014	015
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
21	22	23	24	25	021	022	023	024	025
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
31	32	33	34	35	031	032	033	034	035
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
41	42	43	44	45	041	042	043	044	045
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
51	52	53	54	55	051	052	053	054	055
aJ	aJ	aJ			ar	ar	ar		
131	143	153			0131	0143	0153		
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
212	213	214	215	242	0212	0213	0214	0215	0242
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
313	315	325	351	353	0313	0315	0325	0351	0353
aJ	aJ				ar	ar			
412	424				0412	0424			
aJ	aJ	aJ			ar	ar	ar		
513	523	535			0513	0523	0535		
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
1	2	3	4	5	01	02	03	04	05
aJ	aJ	aJ	aJ	aJ	ar	ar	ar	ar	ar
10	20	30	40	50	010	020	030	040	050

音标及其他记音符号

27

附录3 (资料性附录): 国际语音学会音标表 (2005)

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

CONSONANTS (PULMONIC)

© 2005 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
◌ (Bilabial)	ɓ (Bilabial)	ʼ Examples:
◌ (Dental)	ɗ (Dental/alveolar)	pʼ Bilabial
◌ (Post)alveolar	ɟ (Palatal)	tʼ Dental/alveolar
◌ (Palato)alveolar	ɠ (Velar)	kʼ Velar
◌ (Alveolar) lateral	ɠ (Uvular)	sʼ Alveolar fricative

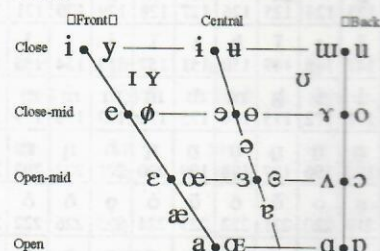
OTHER SYMBOLS

M	Voiceless labial-velar fricative	ʈ ʢ	Alveolo-palatal fricatives
W	Voiced labial-velar approximant	ɹ	Voiced alveolar lateral flap
ɰ	Voiced labial-palatal approximant	ɥ	Simultaneous ɟ and x
ħ	Voiceless epiglottal fricative		
ʕ	Voiced epiglottal fricative		Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.
ʁ	Epiglottal plosive		

DIACRITICS Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. $\dot{\eta}$

o	Voiceless	p t	..	Breathy voiced	b d	..	Dental	t^{d} d^{d}
	Voiced	s z	~	Creaky voiced	b d		Apical	t^{d} d^{d}
h	Aspirated	t^{h} d^{h}	~	Linguolabial	t d	u	Laminal	t^{d} d^{d}
2	More rounded	ɔ	w	Labialized	t^{w} d^{w}	u	Nasalized	e^{n}
c	Less rounded	ɔ	j	Palatalized	t^{j} d^{j}	n	Nasal release	d^{n}
+	Advanced	u	ʏ	Velarized	t^{v} d^{v}	l	Lateral release	d^{l}
-	Retracted	e	ɣ	Pharyngealized	$\text{t}^{\text{ɣ}}$ $\text{d}^{\text{ɣ}}$	ˀ	No audible release	$\text{d}^{\text{ˀ}}$
..	Centralized	e	~	Velarized or pharyngealized	t			
x	Mid-centralized	e	ɹ	Raised	e	(ɹ = voiced alveolar fricative)		
l	Syllabic	n	ɾ	Lowered	e	(ɾ = voiced bilabial approximant)		
o	Non-syllabic	e	ɹ	Advanced Tongue Root	e			
~	Rhoticity	ɹ ɹ^{h}	ɹ	Retracted Tongue Root	e			

VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

SUPRASEGMENTALS

Primary stress
Secondary stress
Long
Half-long
Extra-short
Minor (foot) group
Major (intonation) group
Syllable break
Linking (absence of a break)

TONES AND WORD ACCENTS
LEVEL CONTOUR

é _{or}	↗	Extra high	ě _{or}	↘	Falling
é	↖	High	ê	↘	Falling
ē	↖	Mid	ē	↖	High rising
è	↘	Low	ē	↖	Low rising
ẽ	↘	Extra low	ẽ	↘	Falling-rising
↓		Downstep	↗		Global rise
↑		Upstep	↘		Global fall

附录 4 (资料性附录):《符号集》与 IPA 部分符号名称对照表

有一些辅音符号,中国语言学界基本上是采用赵元任的命名,《中国通用音标符号集》也是沿用赵氏的命名,这些符号的名称与 IPA 有一些差别。下面列表对照这两种名称的异同。

序号	符号型体	《符号集》名称	IPA 名称	中文译名
1		双唇	<i>Bilabial</i>	双唇
2		唇齿 ^①	<i>Labiodental</i>	唇齿
3		齿间	<i>Dental</i>	齿
4		舌尖前 ^②	<i>Alveolar</i>	齿龈
5		舌尖中 ^③		
6		舌尖后 ^④	<i>Retroflex</i>	卷舌
7		舌叶	<i>Postalveola</i>	齿龈后
8		舌面前	<i>Alveolo-palatal</i>	龈腭
9		舌面中	<i>Palatal</i>	硬腭
10		舌根 ^⑤	<i>Velar</i>	软腭
11		小舌	<i>Uvular</i>	小舌
12		咽 ^⑥	<i>Pharyngeal</i>	咽
13		喉	<i>Glottal</i>	喉

注①:也有人把这种辅音称为“齿唇音”,意思是这种辅音属唇音不属齿音。

注②③:有的人把②和③合称为“舌尖前音”。

注④:也有比较多的人把这种辅音称为“卷舌音”。

注⑤:也有人把这种辅音称为“舌面后音”。

注⑥:也有人把这种辅音称为“喉壁音”。

*

*



9 787801 846730

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。