

# 高等职业学校陶瓷设计与工艺专业教学标准

## 一、专业名称（专业代码）

陶瓷设计与工艺（650115）。

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、基本修业年限

三年。

## 四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (65)	艺术设计类 (6501)	陶瓷制品制造 (307)	陶瓷产品设计师 (4-08-08-13); 陶瓷装饰工 (6-15-05-04)	日用陶瓷设计制作; 艺术陶瓷设计制作; 陶瓷雕塑设计制作; 陶瓷工艺品设计制作

## 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向陶瓷制品制造行业的陶瓷产品设计师、陶瓷装饰工等职业群，能够从事日用陶瓷设计制作、艺术陶瓷设计制作、陶瓷雕塑设计制作、陶瓷工艺品设计制作等工作的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### （一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

### （二）知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握陶瓷艺术基础理论和基本知识。

（4）掌握陶瓷造型制作的原则及方法。

（5）掌握陶瓷艺术设计的原理及基本要求。

（6）掌握与本专业相关的新知识、新材料、新工艺。

（7）掌握与本专业相关的审美鉴赏知识。

### （三）能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有团队合作能力。

（4）具有手绘制图及计算机绘图的能力。

（5）能够独立进行陶瓷造型、装饰及陶瓷雕塑设计。

（6）具有陶瓷工艺制作的能力。

（7）能够依据陶瓷产区地方特色，制作具有传统特色的陶瓷工艺。

（8）掌握泥性特点，掌握一定的陶瓷烧制技术。

## 七、课程设置及学时安排

### （一）课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史、劳动教育、创新创业教育、大学语文、信息技术、高等数学、公共外语、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

### 2. 专业课程

专业课程一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校可自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

#### (1) 专业基础课程。

专业基础课程一般设置 6~8 门，包括：造型基础，艺术概论，设计美学，装饰图案、构成，中国画，陶瓷工艺技术，陶瓷雕塑，陶瓷造型设计等。

#### (2) 专业核心课程。

专业核心课程一般设置 6~8 门，包括：陶瓷模具制作、陶瓷成型工艺、陶瓷装饰·雕刻、陶瓷装饰·彩绘、现代陶艺、陶瓷壁饰、综合设计与制作等。

#### (3) 专业拓展课程。

专业拓展课程包括：摄影基础、3DMAX、图形图像处理、茶道艺术、综合材料运用等。

### 3. 专业核心课程主要教学内容

专业核心课程主要教学内容如表 2 所示。

表 2 专业核心课程主要教学内容

序号	专业核心课程名称	主要教学内容
1	陶瓷模具制作	各种陶瓷模具的特点及要求；旋制和雕削石膏模具的方法；根据不同成型方法和不同造型特点进行翻模
2	陶瓷成型工艺	陶瓷成型工艺的基本概念以及陶瓷材料的特性；注浆、印坯、拉坯等成型工艺的基本制作技法
3	陶瓷装饰·雕刻	陶瓷雕刻技法，运用陶（瓷）的不同材质，用雕刻装饰中的单刀、双刀技法进行陶瓷纹饰的刻制
4	陶瓷装饰·彩绘	陶瓷彩绘装饰的基本原理；釉上（下）彩绘装饰的色料、调和剂以及工具性能、使用方法；根据收集的素材设计图稿并进行彩绘制作
5	现代陶艺	现代陶艺的历史、现状与风格；现代陶艺发展趋势及美学规律；运用陶瓷材质的不同成型工艺进行现代陶艺创作
6	陶瓷壁饰	陶瓷壁饰的艺术特点；陶瓷壁饰制作技艺；根据收集的素材设计图稿并进行壁饰制作
7	综合设计与制作	根据不同地域不同陶瓷材料的特性进行陶艺作品创意设计；运用各种陶瓷成型技法进行作品制作

### 4. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训可在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、顶岗实习、跟岗实习可由学校组织在陶瓷生产企业开展完成。实习实训主要包括：陶瓷成型、陶瓷装饰、现代陶艺、陶瓷模具制作、外出考察、综合设计、毕业设计与顶岗实习等。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### 5. 相关要求

学校应统筹安排各类课程设置，注重理论与实践一体化教学；应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入专业课程教学；将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

## （二）学时安排

总学时一般为 2800 学时，每 16~18 学时折算 1 学分。公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 八、教学基本条件

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有陶瓷艺术设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

校内实训室应营造职场氛围，包括陶瓷成型工艺实训室、陶瓷模具实训室、现代陶艺实训室、陶瓷雕塑实训室、陶瓷装饰实训室、陶瓷烧制实训室等产教融合的综合实训基地。每个校内实训室应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备。

校内实训室设备配置基本要求（各学校可根据不同地域特色的陶瓷制作技法，做相关设备配置调整）：

#### （1）陶瓷成型工艺实训室。

陶瓷成型工艺实训室应配备泥片机、拉坯机、工作台、拉坯工具、陶泥、瓷泥、干燥坯架、印坯模具、注浆模型等，用于陶瓷成型工艺等课程的教学与实训。

#### （2）现代陶艺实训室。

现代陶艺实训室应配备工作台、拉坯机、转盘、板盘、陶泥、瓷泥、干燥坯架、泥搭子、铁尖刀、木拍子、喷水壶、保湿箱等，用于现代陶艺、陶瓷壁饰等课程的教学与实训。

#### （3）陶瓷模具实训室。

陶瓷模具实训室应配备车模机、车模工具、翻模工具、石膏粉、拌浆桶、工作台、转盘、板盘、展示架等，用于陶瓷模具制作等课程的教学与实训。

#### （4）陶瓷雕塑实训室。

陶瓷雕塑实训室应配备雕塑台、工作台、模特转台、陶泥、瓷泥、雕塑工具、展示架等，用于陶瓷雕塑等课程的教学与实训。

#### （5）陶瓷装饰实训室。

陶瓷装饰实训室应配备陶瓷色料、勾线笔、调色油、调色碟、刻刀、釉料、施釉装置、瓷板、陶板、转盘、展示架等，用于陶瓷装饰·雕刻、陶瓷装饰·彩绘等课程的教学与实训。

#### （6）陶瓷烧制实训室。

陶瓷烧制实训室应配备电窑、液化气窑、干燥坯架、各种窑具等，用于各课程制作的半成品烧制。

### 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；校外实训基地数量不低于 10 个，基地规模要与实训学生规模相适应；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### 4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能提供日用陶瓷设计制作、艺术陶瓷设计制作、陶瓷雕塑设计制作及陶瓷工艺品设计制作等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：美术基础类、国内外传统陶瓷和现代艺术类、设计方法类以及案例类图书等。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

## 九、质量保障

（1）学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（4）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。