

## 14 文化艺术类

**专业代码** 140100

**专业名称** 社会文化艺术

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养社会文化艺术事业、文化产业的从业人员。

**就业面向**

本专业毕业生主要面向各类群众文化艺术企事业单位,从事音乐、美术、戏曲、舞蹈等群众文化艺术活动的组织、培训、辅导、管理等工作。

**职业能力要求**

1. 熟悉社会文化艺术的管理制度和普及社会文化艺术的相关规定,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 掌握音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术的基础知识和中外音乐史、美术史的一般知识;
3. 具有观察、体验、理解生活的基本能力,有艺术鉴赏和审美的初步能力,有对人物角色进行洞察、塑造的初步能力;
4. 具有造型、色彩、创作的基本知识和初步能力,有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能;
5. 能进行一般的演唱和舞蹈表演,有组织和指挥合唱、辅导和组织舞蹈表演的基本能力;
6. 能进行一般的戏剧表演,有组织戏剧舞台表演的基本能力;
7. 有组织和辅导美术创作的基本能力;
8. 具有组织社会文化活动,并进行示范、讲解、辅导的基本能力。

**专业教学主要内容**

群众文化管理基础、群众文化辅导基础、群众文化基础、艺术理论基础、视唱练耳、乐理、素描、色彩、速写、绘画基础、舞蹈、民间舞、现代舞、戏曲等。

在校内外进行音乐实习、美术实习、舞蹈实习、戏曲实习和综合实习。

**专业(技能)方向**

社会文化音乐、社会文化美术、社会文化舞蹈、社会文化戏剧

**对应职业(岗位)**

文化馆业务专干、乡镇(社区)文化站辅导员、文化产业员工、文化经营从业者、社会文化指导员(X4-07-01-07)

**继续学习专业举例**

高职:文化事业管理

本科:社会工作

**专业代码** 140200

**专业名称** 广播影视节目制作

**基本学制** 3年

### **培养目标**

本专业培养广播影视节目制作的一线专业人员。

### **就业方向**

本专业毕业生主要面向基层广播电视台(站)、节目制作公司、广告公司等企事业单位,从事采访、编辑、广播电视节目制作、影视广告制作等辅助工作。

### **职业能力要求**

1. 熟悉文化、广播、电影、电视、音像等行业的政策、法律及法规,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 掌握新闻理论基本知识,有一定的写作能力和新闻采编的初步能力;
3. 掌握广播影视制作的基础知识,能进行一般广播、电视节目的制作;
4. 能进行电视节目拍摄,具有后期编辑制作的初步能力;
5. 掌握常用广播、影视节目制作设备使用的基础知识及其使用、维护的基本技能;
6. 具有运用计算机软件制作影视节目的初步能力。

### **专业教学主要内容**

写作基础、艺术概论、文学赏析、新闻理论基础、广播电视概论、广播电影新闻采访与写作、电视摄像、摄影基础、播音业务、广播电视编辑、广播电视节目制作、影视广告等。

在校内外进行新闻采编实习、电视新闻拍摄实训、电视专题节目制作实习。

### **专业(技能)方向**

采访编辑、影视摄制、编导助理

### **对应职业(岗位)**

数字视频(DV)策划制作师(X2-02-13-08)、录音师(2-10-05-05)、音响调音员(6-19-03-05)、有线广播电视机线员(6-19-03-04)、影视动画制作员(6-19-01-04)、光盘复制工(6-19-02-04)、影视设备机械员(6-19-03-02)、广播电视天线工(6-19-03-03)、电影电视场记(2-10-05-02)、电影电视摄影师☆(2-10-05-03)、照明师☆(2-10-05-04)、剪辑师☆(2-10-05-06)

### **职业资格证书举例**

数字视频(DV)策划制作师(四级)、音响调音员、计算机操作员

### **继续学习专业举例**

高职:电视节目制作、摄影摄像技术、影视多媒体技术、影视动画、新闻采编与制作

本科:广播电视编导、影视学

**专业代码** 140300

**专业名称** 播音与节目主持

**基本学制** 3年

### **培养目标**

本专业培养广播电视播音员与节目主持人。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向基层广播电视台(站)、影视节目制作公司、艺术团体等单位,从事播音、配音及节目主持等工作。

## 职业能力要求

1. 熟悉文化、广播、电影、电视、音像等行业的政策、法律及法规,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 掌握广播电视新闻、传播等方面的基础知识;
3. 具有新闻采编的初步能力;
4. 掌握声乐、表演、形体、化妆等的基础知识和基本技能;
5. 具有文学基本知识,能独立从事播音工作和担任节目主持人;
6. 具有公关、礼仪的基本知识,能胜任公关和协调工作;
7. 能操作播音设备和运用计算机网络搜集信息。

## 专业教学主要内容

广播电视概论、文学基础、文艺理论基础、新闻采编、播音基础、播音发声、形体训练、播音业务、朗读和演讲技巧、节目主持技巧、公共关系、计算机应用等。

在校内外进行播音实习、节目主持实习、新闻采编实习。

## 专业(技能)方向

播音、文化礼宾

## 对应职业(岗位)

播音员(2-12-04-01)、节目主持人(2-12-04-02)、礼仪主持人☆(X4-07-99-10)

## 继续学习专业举例

高职:主持与播音、电视节目制作

本科:播音与主持艺术、广播电视编导

专业代码 140400

专业名称 影像与影视技术

基本学制 3年

## 培养目标

本专业培养影像与影视艺术的专业人员。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向基层广播电视台(站)、音像公司、出版社、杂志社、报社、广告公司、商业影楼等企事业单位,从事摄影、摄像、录音、灯光布景及音响设备操作和调试等工作。

## 职业能力要求

1. 熟悉文化、广播、电影、电视、音像等行业的政策、法律及法规;具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 掌握影视艺术的基础知识;
3. 掌握摄像和摄影的基础知识和相应设备的操作方法;
4. 掌握声学和录音的基础知识和录音方法;

5. 具有一般节目摄录、编辑、剪辑、制作的初步能力；
6. 具有摄影美学素养,能够独立拍摄与进行摄影创作；
7. 掌握音乐基础知识,具有录音设备调试和维护的初步能力；
8. 具有摄像、剪辑、制作的初步能力。

### 专业教学主要内容

广播电视概论、文艺理论基础、艺术概论、基础美术、摄影技术、电视摄像、数字影像技术、影视画面构图、色彩学概论、摄录设备、影视照明技术与技巧、相机使用与维修、录音声学及录音技巧、影视音乐与音响艺术等。

在校内外进行摄影操作实习,数字影像制作实习,调音台、录音机及附属设备操作实习,摄录设备编辑机操作实习。

### 专业(技能)方向

摄影艺术、录音艺术、灯光设计、影视技术、音响调音

### 对应职业(岗位)

录音师(2-10-05-05)、音响调音员(6-19-03-05)、数字视频(DV)策划制作师(X2-02-13-08)、影视动画制作员(6-19-01-04)、影视舞台烟火特效员(6-19-01-03)、音像带复制工(6-19-02-03)、光盘复制工(6-19-02-04)、照明设备操作员(6-19-03-01)、影视设备机械员(6-19-03-02)、舞台音响效果工(6-19-03-06)、电影电视场记(2-10-05-02)、美工师(2-10-05-07)、置景师(2-10-05-09)、电影电视摄影师☆(2-10-05-03)、照明师☆(2-10-05-04)、剪辑师☆(2-10-05-06)、数字音乐制作师☆(X2-02-13-12)、形象设计师☆(X4-07-04-04)、影像技师☆(2-05-07-01)

### 职业资格证书举例

音响调音员、数字视频(DV)策划制作师(四级)

### 继续学习专业举例

高职:摄影摄像技术、音像技术

本科:影视学

专业代码 140500

专业名称 图书信息管理

基本学制 3年

### 培养目标

本专业培养图书信息资料管理人员。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向各级各类图书馆、信息服务机构、图书音像公司和各类企事业单位的信息部门,从事图书类(包括书、报、杂志、音像资料等)信息资料的收集与管理、办公室的文字处理与计算机录入排版等信息服务与基层管理等工作。

### 职业能力要求

1. 熟悉国家有关图书馆事业和信息化的方针、政策和法规,有良好的职业道德；
2. 掌握图书馆学与信息管理的基础知识,具备对书籍分编加工与管理、图书上架及整理统

计工作应用能力,能耐心细致地进行图书信息管理工作;

3. 具有文献阅读和人际交流能力,能进行阅读咨询和辅导;
4. 具有运用信息化手段和电子资源进行工作的一般能力;
5. 能运用计算机和网络技术,开展信息收集、检索、利用、处理和服务工作;
6. 能熟练地进行计算机录入及排版;
7. 具有较强的文字处理能力,语言和文字规范、清晰;
8. 能运用计算机技术和科学方法改进服务管理工作。

### 专业教学主要内容

图书馆学概论、中国书史、图书馆目录、中文工具书、图书分类、文献编目、情报学基础、计算机与数据管理、信息资源建设、信息服务、书法等。

在校内进行图书管理实训;在图书馆、资料室、图书音像公司等单位进行岗位实习与综合实习。

### 专业(技能)方向

文献编目与分类、图书采购

### 对应职业(岗位)

图书资料业务人员(2-12-06-01)、计算机操作员(3-01-02-05)、档案业务人员(2-12-06-02)、缩微摄影人员(2-12-06-03)、其他图书资料与档案业务人员(2-12-06-99)

### 职业资格证书举例

计算机操作员

### 继续学习专业举例

高职:图书档案管理

本科:公共事业管理、信息管理与信息系统

**专业代码** 140600

**专业名称** 出版与发行

**基本学制** 3年

### 培养目标

本专业培养出版发行专业人员。

### 就业面向

本专业毕业生主要面向各级各类出版社、报社、杂志社、书店等,从事图书、期刊、报纸的版式设计、校对、印制管理、编务管理及出版发行等工作。

### 职业能力要求

1. 熟悉国家有关出版工作的法律法规,有良好的职业道德和认真负责的工作态度;
2. 具有计算机录入、排版的技能,能进行版式设计和校对;
3. 能运用印制管理业务知识,开展印制管理工作;
4. 熟悉出版发行工作的业务知识,能进行编务管理和出版发行工作;
5. 能开展图书报刊等印刷品的宣传发行。

### 专业教学主要内容

新闻出版法律法规、出版概论、文学基础、编辑校对、版式设计、图形图像处理、出版印制管

理、出版成本核算、编务管理、出版发行、出版物宣传推广、装帧美学、书法等。

在校内外进行校对实习、计算机排版实习、综合实习。

#### 对应职业(岗位)

出版物发行员(4-01-02-02)、网络编辑员(X2-12-02-05)、计算机操作员(3-01-02-05)、出版物储运员(4-02-02-04)、技术编辑(2-12-02-03)、电子出版物编辑(2-12-02-04)、文体用品及出版物品检验工(6-26-01-18)、校对员(2-12-03-00)、报刊发行员(3-03-01-05)、其他新闻出版(2-12-99-00)、文化工作人员

#### 职业资格证书举例

出版物发行员、网络编辑员、计算机操作员

#### 继续学习专业举例

高职：出版与发行

本科：印刷工程

专业代码 140700

专业名称 文物保护技术

基本学制 3年

#### 培养目标

本专业培养文物保护与保养的专业人员。

#### 就业方向

本专业毕业生主要面向博物馆、文物保护部门、文物经营等企业,从事文物的修复、鉴赏、装裱、价值初评以及古墓藏发掘等工作。

#### 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德,遵守国家有关文物保护与经营管理的法律法规;
2. 能运用文物修复的业务知识,进行文物的清理、防毒、防腐、防锈等工作;
3. 能运用修复技术,进行青铜器、瓷器、木器、漆器和书画等文物的修复和保护;
4. 能运用中外文物史基础知识,进行民间文物搜集、整理和鉴赏;
5. 能运用历史和国内、国际市场的业务知识,进行文物的分类、比较、辨伪、断代和初步评估。

#### 专业教学主要内容

文物管理经营法律法规、中国通史、中国文物史、中国美术简史、外国美术简史、文物保护基础、革命文物常识、中国青铜器、中国陶瓷、古代文物杂件、古漆木器、装裱、揭裱、修补等。

在校内进行青铜器、瓷器、木器、漆器和书画等的修复、鉴赏、装裱、价值初评实训;在博物馆、文物保护单位进行综合实习。

#### 专业(技能)方向

文物发掘、文物修复、装裱

#### 对应职业(岗位)

考古发掘工(6-19-05-01)、文物修复工(6-19-05-02)、文物拓印工(6-19-05-03)、古旧书画修复工(6-19-05-04)、博物讲解员、考古工作者(2-12-07-01)、文物鉴定和保管人员☆(2

-12-07-02)、文物保护专业人员☆(2-12-07-03)

### 继续学习专业举例

高职：文物鉴定与修复

本科：公共事业管理、考古学

**专业代码** 140800

**专业名称** 音乐

**基本学制** 小学毕业生：6年 初中毕业生：3年

### 培养目标

本专业培养音乐表演、音乐基础理论的艺术人员,以及高等院校艺术系科的后备生。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向各级文艺团体、表演机构、社区和企事业单位等,从事声乐表演、器乐演奏、戏曲音乐伴奏、指挥以及相关的辅导工作。

### 职业能力要求

1. 热爱音乐,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 初步掌握音乐理论的基本知识,了解中外音乐的基础知识;熟悉音乐作品的语言、风格,具有一定的理解能力和表现能力;
4. 掌握正确的发声方法和歌唱技巧、旋律及风格特征,具有舞台基本形体表演技能,能够独立演唱和辅导他人演唱;
5. 初步掌握乐器的演奏方法和音乐表现的技巧,能独立演(伴)奏;
6. 能正确领会指挥对作品的阐释意图,进行演唱和演奏;
7. 能运用指挥初步知识与技巧,组织中、小型合唱合奏演出。

### 专业教学主要内容

基本乐理、视唱练耳、音乐欣赏、和声、声乐、形体训练、钢琴与伴奏、合唱指挥、器乐演(合)奏、作曲技术与理论、计算机乐谱制作、文艺学基础、中外音乐史。

在校内进行声乐演唱、器乐演奏的表演训练;在校外进行表演实习、社会演出实践。

### 专业(技能)方向

声乐表演、器乐表演、音乐理论

### 对应职业(岗位)

声乐演员、器乐演奏员、歌唱演员(2-10-03-06)、民族乐器演奏员(2-10-04-01)、外国乐器演奏员(2-10-04-02)、其他乐器演奏员(2-10-04-99)

### 职业资格证书举例

演员证、歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员

### 继续学习专业举例

高职：音乐教育、音乐表演、音乐学、作曲技术理论

本科：音乐教育、音乐表演、音乐学、作曲技术理论

**专业代码** 140900

**专业名称** 舞蹈表演

**基本学制** 小学在校生或毕业生：6~7年 初中在校生或毕业生：3~4年

### **培养目标**

本专业培养舞蹈表演艺术人员,以及高等院校艺术系科后备生。

### **就业方向**

本专业毕业生主要面向各级各类文艺团体或其他舞蹈表演机构,从事舞蹈表演工作。

### **职业能力要求**

1. 热爱舞蹈事业,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 了解舞蹈史、舞蹈表演、舞蹈鉴赏的基础知识和方法;具有鉴赏舞蹈作品的能力;
4. 掌握一个舞种,并了解其他舞种的基本理论与知识;
5. 熟练掌握舞蹈表演的风格、技术、技巧,能按照舞蹈编导的设计,正确参与二度创作,塑造舞台形象;
6. 能理解舞蹈音乐、舞美的特定意境和典型环境,能在音乐、舞美的配合下完成舞台表演;
7. 初步了解舞蹈创编的知识和方法。
8. 能运用舞蹈知识和技能,进行舞蹈普及辅导。

### **专业教学主要内容**

舞蹈简史、舞蹈基础理论、舞蹈创编知识与技法基础、舞蹈剧目赏析、音乐基础、中国古典舞基本训练、中国民族民间舞、芭蕾舞、外国代表性民间舞、双人舞、现代舞、摩登舞、拉丁舞、戏剧表演、剧目等。

在校内进行舞蹈表演训练;在校外进行舞蹈表演的舞台实践。

### **专业(技能)方向**

中国舞表演、芭蕾舞表演、国际标准舞表演、现代舞表演、歌舞表演

### **对应职业(岗位)**

舞蹈演员(2-10-03-03)、电影电视演员(2-10-03-01)、戏剧演员(2-10-03-02)

### **职业资格证书举例**

演员证、舞蹈演员、电影电视演员

### **继续教育专业举例**

高职:舞蹈表演

本科:舞蹈学、舞蹈编导

**专业代码** 141000

**专业名称** 戏曲表演

**基本学制** 小学毕业生:6年 初中毕业生:3~4年

### **培养目标**

本专业培养戏曲表演艺术人员,以及高等院校艺术系科的后备生。



## 就业方向

本专业毕业生主要面向戏曲专业团体、群众文艺团体,从事戏曲表演及组织、辅导、管理等工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格,有一定的文化艺术修养;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 熟悉我国戏曲音乐基础知识,能对戏曲人物角色进行分析;
4. 熟悉一种戏曲的表演知识与方法,了解戏曲各流派的相关知识;
5. 掌握扎实的戏曲表演基本功和舞台表演技巧,能进行舞台表演和塑造人物形象;
6. 具有表达及沟通的能力,能进行戏曲表演的组织、管理等辅助性工作。

## 专业教学主要内容

中国戏曲简史、戏曲音乐、戏曲表演理论与创作技巧、视唱练耳、舞台编剧、基本乐理、文艺学基础、戏曲艺术基础理论、剧目等。

在校内进行戏曲表演训练;在校外进行戏曲表演的舞台实践。

## 专业(技能)方向

昆曲、京剧、黄梅戏、越剧、豫剧、评剧、川剧

## 对应职业(岗位)

戏剧演员(2-10-03-02)、曲艺演员(2-10-03-04)、电影电视演员(2-10-03-01)

## 职业资格证书举例

演员证

## 继续学习专业举例

高职:戏曲表演

本科:戏剧学

专业代码 141100

专业名称 曲艺表演

基本学制 3年

## 培养目标

本专业培养曲艺表演艺术人员,以及高等院校艺术系科后备生。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向各级各类文艺团体、表演机构,从事说唱、弹唱表演及相关辅导工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 具有对中国传统曲艺艺术的审美能力和一定的艺术修养,能进行专业的沟通和交流;
4. 能根据剧本角色,塑造人物形象;
5. 掌握说唱、弹唱的基础知识和技能,能进行专项曲艺说唱表演;
6. 熟悉音乐理论的一般常识,有曲艺乐器的演奏技能,能为曲艺表演伴奏;

7. 能正确领悟导演意图,具有依据剧本角色塑造人物形象的基本能力。

#### **专业教学主要内容**

文艺学基础、曲艺发展史、戏曲常识、表演基础、台词、视唱练耳、乐理常识等。

在校内进行曲艺专项的基础训练;在校外进行曲艺表演的舞台实践。

#### **专业(技能)方向**

评书、相声、说唱、滑稽戏

#### **对应职业(岗位)**

曲艺演员(2-10-03-04)、电影电视演员(2-10-03-01)、戏剧演员(2-10-03-02)

#### **职业资格证书举例**

演员证

#### **继续学习专业举例**

高职:戏曲表演

本科:戏剧学

**专业代码** 141200

**专业名称** 戏剧表演

**基本学制** 3年

#### **培养目标**

本专业培养话剧、音乐剧、影视等表演艺术人员,以及高等院校艺术系科后备生。

#### **就业面向**

本专业毕业生主要面向各级各类文艺团体,从事话剧、音乐剧、影视等表演工作。

#### **职业能力要求**

1. 具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 具有对中国传统戏剧艺术的审美能力和一定的艺术修养,有较强的语言表达和沟通交流能力;
4. 熟悉戏剧基础知识,能分析剧本,正确理解导演意图,塑造角色;
5. 有较扎实的戏剧表演基本技能和基本功,能进行舞台表演;
6. 有戏剧语言艺术的表演技能,能通过角色的台词、歌唱、舞蹈和形体动作等表现剧情。

#### **专业教学主要内容**

艺术概论、表演艺术理论、中外戏剧简史、表演技术技巧、声乐、表导基础、视唱练耳、台词、化妆、形体等。

在校内进行戏剧专项表演的基础训练;在校外进行戏剧表演的舞台实践。

#### **专业(技能)方向**

话剧表演、影视表演、音乐剧表演

#### **对应职业(岗位)**

戏剧演员(2-10-03-02)、曲艺演员(2-10-03-04)、电影电视演员(2-10-03-01)

## 职业资格证书举例

演员证

## 继续学习专业举例

高职：表演艺术

本科：戏剧学

专业代码 141300

专业名称 杂技与魔术表演

基本学制 小学毕业生：6年 初中毕业生：3~4年

## 培养目标

本专业培养杂技、魔术、马戏表演艺术人员。

## 就业面向

本专业毕业生主要面向各级各类杂技团、马戏团等文化团体，从事蹬技、手技、顶技、踩技、口技、车技、爬竿、走索以及马术、魔术、戏法、杂耍和驯兽等技艺表演工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格；
2. 了解我国有关文艺的法律法规，熟悉文艺演出的管理制度和规定；
3. 了解杂技、魔术、马戏的发展史，有对传统艺术的审美能力和艺术修养；
4. 掌握杂技、魔术、马戏表演的基础知识；有按节目内容与形式要求编排节目的能力；
5. 有扎实的杂技、魔术、马戏表演的基本技能，能进行演出；
6. 具有独立或与搭档、驯兽等进行排练、操演的能力。

## 专业教学主要内容

中国民间艺术史，杂技、魔术、马戏发展史，戏曲常识，文艺学基础，美术基础，音乐基础，杂技、魔术、马戏基础，中国杂技简史，国际马戏概论等。

在校内进行杂技、魔术、马戏的基础训练；在校外进行考察（艺术与社会）与表演实践。

## 专业(技能)方向

杂技表演、魔术表演、马戏表演

## 对应职业(岗位)

杂技魔术演员(2-10-03-05)

## 职业资格证书举例

演员证

## 继续学习专业举例

高职：表演艺术

本科：表演

专业代码 141400

专业名称 木偶与皮影表演及制作

基本学制 小学毕业生：6年 初中毕业生：3~4年

## 培养目标

本专业培养木偶、皮影表演及制作的艺术人员,以及高等院校艺术系科后备生。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向各级各类文艺团体,从事木偶戏、皮影戏表演和制作工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 了解我国有关文艺的法律法规,熟悉文艺演出的管理制度和规定;
3. 对中国传统艺术有一定的审美能力和艺术修养,能进行木偶、皮影节目的编排;
4. 掌握木偶、皮影制作的知识与技巧,有根据剧目要求制作出各类艺术形象的能力;
5. 具有制作各类木偶的形体及相应服装服饰、幕布、布景、道具的能力;
6. 具有根据传统特色、现代人物脸谱、动物形象,制作出各类艺术形象的能力;
7. 了解与木偶、皮影表演有关的音乐、舞美、戏曲、戏剧知识,掌握木偶、皮影的表演技巧,能进行舞台表演;
8. 具有应用计算机辅助完成木偶、皮影设计的基础能力。

## 专业教学主要内容

艺术概论基础、木偶发展史、戏曲常识、戏剧常识,木偶制作、皮影制作、素描、水粉、泥塑、纸扎、服装设计、道具、人物装饰和脸谱的知识等。

在校内外进行木偶、皮影表演及制作的各项实训、实习。

## 专业(技能)方向

木偶表演、木偶制作、皮影表演、皮影设计与制作

## 对应职业(岗位)

木偶戏演员(2-10-03-08)、木偶制作工、皮影戏演员(2-10-03-07)、皮影制作工

## 职业资格证书举例

演员证

## 继续学习专业举例

高职:表演艺术

本科:表演

专业代码 141500

专业名称 乐器修造

基本学制 3年

## 培养目标

本专业培养乐器制作、维修的专业人员。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向乐器制作加工行业,从事乐器制作、加工、维修服务及营销工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和从业素养;
2. 掌握音乐理论的一般知识与中外音乐的基础知识,了解各类乐器形制、结构、发声原理和

音律及风格特征；

3. 能辨识乐器材料品质并进行选材；会使用制作工具，掌握维修与制作的工艺流程、标准和方法；
4. 具有识图与制图的基本能力，能根据图纸要求设计制作方案，进行乐器制作；
5. 掌握对乐器进行初步测试的声学知识和技术；
6. 能领会音乐作品内涵，熟悉乐器演奏方法和音乐表现技巧，能演奏一定数量的中外优秀曲目；
7. 具有产品营销知识和人际沟通能力。

### 专业教学主要内容

乐理、视唱练耳、乐器构造法、乐器材料应用与工艺、音乐声学及力学计算、工艺基础、乐器制作理论、民族乐器制作技术、计算机制图、乐器养护与维修、市场营销基础等。

在校内外进行器乐演奏技能训练、制作与维修实习。

### 专业(技能)方向

钢琴调律、管弦乐器维修

### 对应职业(岗位)

乐器制作工、乐器维修工(4-07-10-05)、钢琴调律师(4-07-10-07)、钢琴及键盘乐器制作工(6-22-03-01)、提琴制作工(6-22-03-02)、管乐器制作工(6-22-03-03)

### 职业资格证书举例

乐器制作工、钢琴调律师(初级)、提琴制作工、管乐器制作工

### 继续学习专业举例

高职：乐器制造技术、乐器修造技术、乐器维修服务

**专业代码** 141600

**专业名称** 计算机音乐制作

**基本学制** 3年

### 培养目标

本专业培养运用计算机进行音乐制作的专业人员。

### 就业面向

本专业毕业生主要面向影视、音乐制作企业、团体，从事计算机音乐制作、网络音乐制作、动漫音乐制作、手机铃声制作、影视多媒体音乐制作等工作。

### 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和从业素养；
2. 掌握计算机音乐技术方面的基本知识和基本技能；
3. 掌握与计算机音乐有关的软件及音源、合成器、多轨录音机、调音台等硬件器材的操作基础知识；
4. 掌握计算机音乐的构成及工作方式，能进行计算机音乐录制及编辑；
5. 具有计算机音乐制作的初步能力。

## 专业教学主要内容

乐理与视唱、中外音乐欣赏、中国民族民间音乐、流行音乐风格、和声基础、实用作曲与编配、数字音频制作、计算机音乐与 MIDI 制作、录音合成、数码钢琴演奏、声乐、影视后期制作、多媒体项目制作、音乐软硬件操作、键盘和声等。

在校内外进行计算机音乐制作实训与实习。

## 对应职业(岗位)

计算机打谱员#、数字录音师#、数字音乐制作师☆(X2-02-13-12)

## 继续学习专业举例

高职：音像技术

本科：数字媒体艺术

专业代码 141700

专业名称 动漫游戏

基本学制 3 年

## 培养目标

本专业培养动漫游戏设计与制作的专业人员。

## 就业面向

本专业毕业生主要面向动漫游戏、广告传媒和与动漫相关的旅游工艺品生产企业,从事二维和三维游戏制作、动画设计制作、游戏角色场景设计、游戏后期编辑、游戏音效工作,以及动漫游戏衍生品的设计与制作、平面插图制作、广告动画制作员等专业工作。

## 职业能力要求

1. 具有事业心、责任感和良好的职业道德、团队精神;
2. 遵守动漫游戏设计与制作的相关政策法规、标准;
3. 熟悉动漫游戏产品设计与制作的工艺流程;
4. 能独立完成动漫游戏作品的简单设计与制作;
5. 具有动画美术造型能力与审美能力,掌握动画手绘技法,能够根据特定要求创作游戏动画的简单作品;
6. 熟悉动漫游戏产品设计与制作的工艺流程;
7. 能与客户进行有效的沟通协调。

## 专业教学主要内容

动画游戏素描、色彩表现基础、数字技术应用基础、动画前期创意、动画后期制作、二维动画设计、动漫手绘、三维动画制作、二维游戏设计、游戏角色设计、游戏场景设计、三维游戏制作、动画后期合成、平面插图制作、广告动画制作等。

在校内进行动漫游戏设计与制作综合实训;在相关企业进行顶岗实习。

## 专业(技能)方向

动漫设计制作、游戏设计制作、游戏后期编辑合成

## 对应职业(岗位)

动画绘制员(X2-10-07-15),多媒体作品制作员(2-02-13-07),网络课件设计师(X2-02-13

-09), 影视动画制作员(6-19-01-04), 平面插图制作员#, 游戏角色、游戏场景制作员#, 广告动画制作员#, 游戏后期编辑#, 计算机操作员(3-01-02-05)

### 职业资格证书举例

动画绘制员、多媒体作品制作员、网络课件设计师(四级)、计算机操作员

### 继续学习专业举例

高职: 动漫设计与制作、多媒体设计与制作、电脑艺术设计、影视广告、影视动画、影视多媒体技术

本科: 数字媒体艺术

**专业代码** 141800

**专业名称** 网页平面设计

**基本学制** 3年

### 培养目标

本专业培养网页平面设计制作的专业人员。

### 就业面向

本专业毕业生主要面向网络媒体行业、数字艺术行业, 从事网页美术、网页广告、网页动画、网站影视设计和制作、多媒体美术设计制作等岗位工作。

### 职业能力要求

1. 具有事业心、责任感和良好的职业道德、团队精神;
2. 遵守网络等媒体艺术设计和制作的政策法规、标准;
3. 掌握网络等媒体艺术设计和制作工具的使用技巧;
4. 熟悉网络等媒体艺术产品的设计与制作的工艺流程;
5. 能独立完成网络等媒体艺术作品的简单设计与制作;
6. 具有一定的美术造型能力和审美能力, 能够根据特定要求创作网络等媒体艺术的简单作品;
7. 能与客户进行有效的沟通协调。

### 专业教学主要内容

美术造型基础、色彩表现基础、数字技术应用基础、网页动画设计、影像编辑、数字插图、网站影视设计与制作、网页美术设计、动态网页制作、互动网站设计与制作、网络广告设计与制作等。

在校内进行网页平面设计与制作综合实训; 在相关企业进行顶岗实习。

### 专业(技能)方向

网页美术设计制作、网页动画设计制作

### 对应职业(岗位)

网络编辑员(X2-12-02-05)、网络课件设计师(X2-02-13-09)、多媒体作品制作员(2-02-13-07)、动画绘制员(X2-10-07-15)、影视动画制作员(6-19-01-04)、网页美术制作与设计#、网页广告制作#、网页动画设计制作#、网页影视设计和制作#

### 职业资格证书举例

网络编辑员、网络课件设计师(四级)、多媒体作品制作员、动画绘制员、计算机操作员

## 继续学习专业举例

高职：图形图像制作、数字媒体技术、多媒体设计与制作

本科：数字媒体艺术、数字媒体技术

专业代码 141900

专业名称 数字影像技术

基本学制 3 年

## 培养目标

本专业培养数字影像艺术设计制作人员。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向广播影视、影像艺术行业、多媒体设计行业,从事数字插图、数字影像、影像采集修葺、影视栏目包装制作、影视动画制作、数字影视特效制作、数字影视合成、多媒体制作等专业岗位工作。

## 职业能力要求

1. 具有事业心、责任感和良好的职业道德、团队精神;
2. 遵守数字艺术影视、影像的设计和制作标准、政策和法规;
3. 掌握现代数字影视、影像艺术设计和制作的工艺流程、工具使用技巧;
4. 能独立完成数字影视、影像艺术作品的简单设计与制作工作;
5. 具有一定的美术造型能力和审美能力;
6. 具有采集素材与一定的创新设计的能力,能够根据特定要求对数字影视、影像进行后期艺术加工。
7. 能与客户进行有效的沟通协调。

## 专业教学主要内容

美术造型基础、色彩表现基础、数字影像制作基础、数字插画、数字影像修葺、三维影视制作、影视栏目策划、网页美术设计、版面设计制作、影视动画制作、影视特效合成、影视后期剪辑等。

在校内进行数字影像艺术设计、制作综合实训;在相关企业进行顶岗实习。

## 专业(技能)方向

数字影视艺术制作,数字影视动画制作,数字影像采集,修复与编辑

## 对应职业(岗位)

多媒体作品制作员(2-02-13-07),动画绘制员(X2-10-07-15),数字视频(DV)策划制作师(X2-02-13-08),数字视频合成师(X2-02-17-04),影视动画制作员(6-19-01-04),音像制品制作复制人员(6-19-02-99);数字影像拍摄#,数字摄影、摄像修葺及艺术处理#、版面设计制作#

## 职业资格证书举例

多媒体作品制作员、动画绘制员、数字视频(DV)策划制作师(四级)、数字视频合成师(四级)

## 继续学习专业举例

高职：影视多媒体技术



本科：影视学

**专业代码** 142000

**专业名称** 工艺美术

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养工艺美术设计与制作的操作人员。

**就业方向**

本专业毕业生主要面向工艺美术产品的生产与设计服务企业,从事工艺美术品的简单设计与制作、礼品研发设计与市场营销、装潢设计制作、产品造型设计制作、室内设计与制作、家用纺织品简单美术设计与制作等工作。

**职业能力要求**

1. 具有较高的艺术素养和良好的职业道德;
2. 具有认真的工作态度和团队协作精神,能不断吸收新知识;
3. 熟悉相关工艺美术产品生产技术与设计的工艺流程;
4. 具有美术造型能力与创新设计意识;
5. 具有装饰设计知识与装饰造型能力;
6. 具有初步的设计表达能力,能识读并绘制相关工艺美术专业设计制作图和设计效果图;
7. 能根据相关工艺美术专业设计图制作产品实样或设计模型;
8. 能使用计算机设计软件,完成工艺美术相关产品的简单设计与制作。

**专业教学主要内容**

美术造型基础、设计色彩表现、装饰设计、装饰图案、形态构成、工艺美术相关设计软件、数字图像应用技术、电脑绘图等。

在校内进行工艺美术品设计实习、工艺美术品制作实习,相关专业综合实训;在相关企业进行顶岗实习。

**专业(技能)方向**

工艺美术品设计与制作、装潢设计与制作、产品造型设计与制作、室内艺术设计与制作、家用纺织品美术设计与制作

**对应职业(岗位)**

建筑模型设计制作员(X2-10-07-13)、家具设计师(X2-10-07-14)、家用纺织品设计师(X2-10-07-16)、陶瓷产品设计师(X2-10-07-17)、装饰美工(6-21-08-01)、工艺画制作工(6-21-99-03)、室内装饰设计员(2-10-07-06)、装潢美术设计人员(2-10-07-04)、色彩搭配师☆(X2-10-07-23)、首饰设计制作师☆(X2-10-07-11)、玩具设计师☆(X2-10-07-10)、地毯设计师☆(X2-10-07-19)、室内装饰设计人员☆(X2-10-07-06)

**职业资格证书举例**

建筑模型设计制作员、家具设计师(四级)、陶瓷产品设计师(四级)、装饰美工

**继续学习专业举例**

高职：艺术设计

本科：艺术设计

**专业代码** 142100

**专业名称** 美术绘画

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养美术绘画的创作与制作人员,以及美术类高等艺术院校的后备生。

**就业面向**

本专业毕业生主要升入美术类高等艺术院校,或面向新闻、出版、杂志、报社、电视台、网络等传媒单位,从事绘画、雕塑等美术创作与制作工作,面向社区群众团体、文化馆(站),从事美术辅导等工作。

**职业能力要求**

1. 具有较高的艺术素养和良好的职业道德;
2. 具有认真的工作态度和团队协作精神;
3. 具有美术鉴赏能力、造型能力、色彩表达能力;
4. 具有初步的绘画创作能力或雕塑制作能力;
5. 能使用计算机图形设计软件,进行与工艺美术专业相关的简单设计与制作;
6. 熟悉相关绘画和雕塑专业的制作工艺、材料与创作流程。

**专业教学主要内容**

美术造型基础、色彩表现基础、速写、绘画设计与创作、中国传统书画、中外美术史知识、计算机绘图、数字图像应用技术等。

在校内进行高考专业集训及写生、美术创作的综合实训;在相关企业进行美术创作综合实训或顶岗实习。

**专业(技能)方向**

中国画、油画、雕塑、壁画、漆画

**对应职业(岗位)**

装饰美工(6-21-08-01)、雕塑翻制工(6-21-08-02)、壁画制作工(6-21-08-03)、工艺画制作工(6-21-99-03)、工艺品雕刻工(6-21-07-01)、陶瓷装饰工(6-18-04-04)

**职业资格证书举例**

装饰美工、工艺品雕刻工、陶瓷装饰工

**继续学习专业举例**

高职:美术、美术教育、艺术设计

本科:绘画、艺术设计

**专业代码** 142200

**专业名称** 美术设计与制作

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养美术设计制作的操作人员及相关产品的营销人员。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向广告形象传播、视频与平面媒体、多媒体设计制作公司、会展企业等现代传媒单位,从事视觉传达、图文设计、多媒体产品的设计、制作、营销工作。

### 职业能力要求

1. 具有责任感、良好的职业道德、团队精神和较高的艺术素养;
2. 熟悉广告、展示、标识、多媒体等平面设计产品的设计、生产流程;
3. 具有美术造型能力、平面设计的初步能力与创新设计意识;
4. 具有一定的设计表达能力,能识读设计制作图和设计效果图,并绘制简单的效果图;
5. 能根据设计效果图制作产品实样或进行产品的输出与发布;
6. 能熟练使用美术设计软件,完成相关产品的简单设计与制作;
7. 掌握简单的消费心理学知识与营销知识,能从事一般美术设计产品的营销与服务工作。

### 专业教学主要内容

美术基础造型、设计色彩表现、装饰图案、形态构成、数字图像应用技术、计算机绘图、视觉识别设计、产品造型设计、平面广告设计与制作、效果图制作等。

在校内进行美术设计与制作综合实训;在相关企业进行顶岗实习。

### 专业(技能)方向

视觉传达、美术影视与动画、多媒体设计制作、会展美术设计制作

### 对应职业(岗位)

多媒体作品制作员(2-02-13-07)、动画绘制员(X2-10-07-15)、影视动画制作员(6-19-01-04)、会展设计师(X2-10-07-22)、广告设计人员(2-10-07-08)、色彩搭配师☆(X2-10-07-23)

### 职业资格证书举例

多媒体作品制作员、动画绘制员、会展设计师(四级)

### 继续学习专业举例

高职:艺术设计、纺织品设计、应用艺术设计、皮具设计、首饰设计、陶瓷艺术设计、包装技术与设计、装潢艺术设计、产品造型设计

本科:艺术设计

专业代码 142300

专业名称 商品画制作与经营

基本学制 3年

### 培养目标

本专业培养商品画制作与经营人员。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向工艺美术、装饰品企业等单位,从事商品画制作与经销工作。

### 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格,遵守国家文化艺术及艺术品对外经营法律法规;

2. 具有一定的审美、鉴赏、艺术表达能力和美术造型能力；
3. 能运用绘画材料进行商品画复制和再创作；
4. 能运用造型、色彩、临摹、创作的基础知识与技能,进行商品画的创作与制作；
5. 熟悉商品画产品的制作、生产流程；
6. 掌握消费心理学知识与营销知识,能从事商品画产品的营销与服务工作。
7. 能与客户进行有效的沟通协调。

### 专业教学主要内容

美术造型基础、色彩表现基础、设计色彩表现、装饰图案、商品画制作技法、中外美术史知识、美术创作、油画名作欣赏、市场营销基础等。

在校内进行商品画制作综合实训；在相关企业进行市场调研、商品画制作与经营等顶岗实习。

### 专业(技能)方向

商品画制作、商品画经销

### 对应职业(岗位)

工艺画制作工(6-21-99-03)、装饰美工(6-21-08-01)、商品画营销员#、色彩搭配师☆(X2-10-07-23)

### 职业资格证书举例

装饰美工

### 继续学习专业举例

高职：装饰艺术设计

本科：艺术设计

专业代码 142400

专业名称 服装设计与工艺

基本学制 3年

### 培养目标

本专业培养服装设计与制作的操作及营销人员。

### 就业面向

本专业毕业生主要面向各类相关行业和企业,从事服装设计、服装制板、服饰手工艺制作、样衣制作及营销等工作,也可自主创业,从事服装、服饰品设计和制作等工作。

### 职业能力要求

1. 遵纪守法,爱岗敬业,具有良好的职业道德、较高的艺术素养和审美能力；
2. 具有服装市场和流行信息的调研、收集、整理能力；
3. 能运用服装服饰基础知识,进行服装及服饰的初步设计；
4. 能识读服装制板图,进行服装结构分析,完成服装结构制板；
5. 能使用服装设备,结合服装工艺选取适合面料完成服装款式制作；
6. 能使用服装服饰手工艺技能进行初步服饰加工制作；
7. 能运用计算机及相关软件进行辅助设计。

## 专业教学主要内容

美术造型基础、构成基础、图案、服装效果图、服装材料、服装设计、服装结构设计、服装结构与制板、服装制作工艺、服装服饰手工艺、服装 CAD、服装概论、服装营销等。

在校内外进行综合实训、服装调研实习、服装及服饰设计岗位实习、服装结构与制板实习。

## 专业(技能)方向

成衣设计、服装结构设计及制板、服饰手工艺制作、样衣制作、服装营销

## 对应职业(岗位)

服装设计人员(2-10-07-05)、服装制作工(6-11-01-04)、皮革加工工(6-11-03-01)、剧装工(6-11-01-05)、裁剪工(6-11-01-01)、缝纫工(6-11-01-02)、缝纫品整型工(6-11-01-03)、缝纫制品充填处理工(6-11-04-01)、影视服装员(6-19-01-02)、针纺织品检验工(6-26-01-13)、服装鞋帽检验工(6-26-01-15)、服装制板工、服饰手工艺制作工、服装营销员、色彩搭配师☆(X2-10-07-23)

## 职业资格证书举例

服装制作工、皮革加工工

## 继续学习专业举例

高职：服装设计、服装设计与加工、服装工艺技术

本科：服装设计与工艺教育

专业代码 142500

专业名称 服装展示与礼仪

基本学制 3 年

## 培养目标

本专业培养服装表演、礼仪公关人员。

## 就业面向

本专业毕业生主要面向服装行业及企业,从事服装表演、服装展示、服装销售、礼仪公关等工作。

## 职业能力要求

1. 遵守国家法律法规,具有良好的职业道德;
2. 具有较好的艺术审美,对服装服饰特点有较强的理解能力;
3. 能运用服装表演的基本知识和技能,进行历代服饰和民族服饰的展演,造型优美,具有个性的表现力;
4. 能运用公关礼仪知识与技能,进行相关服务工作;
5. 能运用市场营销知识与技能,进行服装营销与展示工作;
6. 具有初步的服装市场调研和信息分析、整理的能力。

## 专业教学主要内容

服装概论、音乐基础、服装设计与搭配、模特表演、化妆、形象设计、服装材料、服装史、表演基础、市场营销基础、服装消费心理、礼仪、公共关系、摄影等。

在校内外进行形体训练、台步训练、表演训练、礼仪综合实习。

### 专业(技能)方向

服装表演与展示、服装营销、公关礼仪服务

### 对应职业(岗位)

服装模特(4-01-02-03)、展览讲解员(4-04-02-03)

### 职业资格证书举例

服装模特

### 继续学习专业举例

高职:服装表演、服装营销与管理

本科:表演

专业代码 142600

专业名称 皮革制品造型设计

基本学制 3年

### 培养目标

本专业培养皮革制品的造型设计与制作人员。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向皮革制品行业企业,从事皮革制品设计、新产品研发、工艺制作等工作。

### 职业能力要求

1. 具有安全生产、环境保护与节能等意识,严格遵守操作规程;
2. 掌握美术造型的基础知识,具有初步的皮革制品造型设计能力和制板的基本技能;
3. 能运用计算机进行辅助设计;
4. 具有皮革制品生产过程中主要工序的工艺操作能力和工艺流程管理、主辅材料核算的能力;
5. 了解皮革制品流行时尚,具有较熟练的皮革制品材料选择能力和一定的开发新产品的能力。

### 专业教学主要内容

美术造型基础、皮革制品材料、皮革服装设计、皮革服装工艺、皮鞋结构设计、皮鞋工艺、皮具工艺与设计、皮饰品工艺与设计等。

在校内进行皮革服装、皮鞋、皮具、皮饰品产品设计和工艺综合实训;在相关企业进行顶岗实习。

### 专业(技能)方向

皮革服装设计与工艺、皮鞋设计与工艺、皮具设计与工艺、皮饰品设计与工艺

### 对应职业(岗位)

制鞋工(6-11-02-01)、皮革护理员、皮具设计师☆(X2-10-07-20)、色彩搭配师☆(X2-10-07-23)

### 职业资格证书举例

制鞋工

## 继续学习专业举例

高职：产品造型设计、鞋类设计与工艺

本科：艺术设计

**专业代码** 142700

**专业名称** 珠宝玉石加工与营销

**基本学制** 3年

## 培养目标

本专业培养珠宝玉石加工人员和营销人员。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向珠宝质检站、旅游景点和珠宝商场等,从事珠宝玉石营销、鉴定和加工工作。

## 职业能力要求

1. 能遵守珠宝行业职业道德和行为规范,诚实守信、讲究信誉、顾客至上;
2. 掌握珠宝玉石加工、经营的基础知识和基本技能,以及宝玉石营销知识;
3. 具有一定的绘画能力,掌握素描的基本原理、技能和表现规律,工艺美术图案的临摹;
4. 掌握宝石的款式与设计、宝石加工原理、加工工艺程序和方法,能加工制作符合质量要求的凸面型和刻面型款式宝石成品;
5. 掌握玉雕的原材料选择、工艺件设计,熟练使用加工设备和工具,能运用玉雕加工工艺程序和方法,对玉雕工艺件进行设计、琢磨、抛光和装饰;
6. 掌握宝石鉴定仪器设备的操作技术,能对宝玉石进行肉眼和仪器鉴定;
7. 能进行珠宝玉石的营销。

## 专业教学主要内容

宝玉石基础、美术造型基础、工艺美术设计、宝石鉴定和鉴赏、宝石款式设计与加工工艺、玉雕工艺、工艺编结(中国结)、宝石商贸、首饰制作(手工)、市场营销基础、公共关系基础等。

在校内进行工艺美术设计、宝石鉴定、宝石加工工艺、玉雕工艺、工艺编结等综合实训;在珠宝企业进行顶岗实习。

## 专业(技能)方向

宝石加工工艺、玉雕工艺、宝石营销

## 对应职业(岗位)

宝石琢磨工(6-21-01-01),贵金属首饰手工制作工(6-21-01-02),贵金属首饰机制工(6-21-01-03),工艺品雕刻工(6-21-07-01),人造宝石制作工(6-04-99-04),贵金属首饰(6-26-01-35)、钻石、宝玉石检验员,珠宝首饰营业员(4-01-01-01)、首饰设计制作师☆(X2-10-07-11)

## 职业资格证书举例

宝石琢磨工,贵金属首饰手工制作工,贵金属首饰机制工,工艺品雕刻工,贵金属首饰、钻石、宝玉石检验员,珠宝首饰营业员

## 继续学习专业举例

高职：珠宝首饰工艺及鉴定

**专业代码** 142800

**专业名称** 民间传统工艺

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养民间传统工艺品制作人员。

**就业面向**

本专业毕业生主要面向雕塑、织绣、装饰等单位,从事民间工艺品制作工作。

**职业能力要求**

1. 具有良好的职业道德和弘扬祖国民间传统艺术意识,遵守国家文化艺术法律法规;
2. 具有一定的审美、鉴赏和艺术表达能力;
3. 能用民间工艺品造型表达情感、意境;
4. 能运用民间传统工艺基本知识,进行民间传统艺术的收集整理;
5. 能运用造型、色彩、创作的基础知识与技能,进行民间工艺品制作;
6. 能收集和掌握部分民间传统工艺的制作方法。

**专业教学主要内容**

艺术概论、中国工艺美术史、世界工艺美术史、素描、色彩、图案、速写、中国画基础、工艺品创作、雕塑、织绣、装饰、书法等。

在校内进行民间传统工艺品的素描、雕塑及制作实训;在相关企业进行顶岗实习。

**专业(技能)方向**

雕塑、织绣、装饰

**对应职业(岗位)**

景泰蓝制作工(6-21-06-01)、装饰美工(6-21-08-01)、工艺品雕刻工(6-21-07-01)、机绣工(6-21-05-01)、手绣制作工(6-21-05-02)、抽纱挑编工(6-21-05-03)、金属摆件工(6-21-06-02)、民间工艺品制作工(6-21-99-01)、人造花制作工(6-21-99-02)、工艺画制作工(6-21-99-03)

**职业资格证书举例**

景泰蓝制作工、装饰美工、工艺品雕刻工

**继续学习专业举例**

高职:雕塑艺术设计、装饰艺术设计

本科:艺术设计

**专业代码** 142900

**专业名称** 民族音乐与舞蹈

**基本学制** 小学在校及毕业生:6~7年 初中毕业生:3年

**培养目标**

本专业培养少数民族传统音乐表演、舞蹈表演、歌舞表演人员,以及为高等院校艺术系科培



养后备生源。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向社会各类文艺团体、城乡文化馆(站)、社区、企事业单位、旅游景区等民俗风情休闲度假地、娱乐场所等,从事民族民间传统乐曲演唱、民族传统乐器演奏、民族传统舞蹈表演、原生态民间歌舞表演、非物质文化遗产的传承、宣传、普及、推广与辅导等工作。

### 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和艺术品格、较强的团队精神;
2. 熟悉民族文化习俗,遵守民族、文化艺术的相关政策与法律法规;
3. 掌握音乐、舞蹈基础知识,理解艺术创作中的形式与内容、技术与艺术的关系;具有鉴赏能力和表现能力;了解传统民族音乐、舞蹈文化的传承状况;
4. 掌握较全面、扎实的舞蹈技术、技巧,能按照舞蹈编导的设计,正确参与二度创作;
5. 掌握不同地区多种形式的民族民间传统音乐、舞蹈风格;
6. 能正确运用发声方法和歌唱技巧,掌握 1~2 种传统乐器操作技能和演奏技法,能独立演(伴)奏;通过实践,形成音乐与舞蹈的综合表演能力;
7. 具有辅导他人和组织中、小型合唱合奏与舞蹈演出的能力。

### 专业教学主要内容

舞蹈简史、中外音乐史、音乐舞蹈欣赏、基本乐理、中国民族民间舞、外国代表性民间舞、国际标准舞、现代舞、声乐、合唱指挥、器乐演(合)奏等。

在校内外进行舞蹈基础训练、声乐演唱技能训练、器乐演奏技能训练、表演实习、剧目与社会演出实践。

### 专业(技能)方向

民族音乐表演、民族舞蹈表演、民族歌舞表演

### 对应职业(岗位)

歌唱演员(2-10-03-06)、舞蹈演员(2-10-03-03)、电影电视演员(2-10-03-01)、戏剧演员(2-10-03-02)、民族乐器演奏员(2-10-04-01)

### 职业资格证书举例

演员证、歌唱演员、舞蹈演员、电影电视演员、民族乐器演奏员

### 继续学习专业举例

高职:舞蹈表演、音乐表演

本科:音乐表演、音乐学、舞蹈学、舞蹈编导

专业代码 143000

专业名称 民族乐器修造

基本学制 3 年

### 培养目标

本专业培养少数民族乐器制作、维修人员。

### 就业方向

本专业毕业生主要面向民族乐器制作加工行业,从事乐器制作、加工、维修服务及营销工作。

## 职业能力要求

1. 遵守国家和地方的政策、法规;具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 掌握音乐理论的一般知识与中外音乐的基础知识;了解常见民族乐器的形制、结构、发声原理和音律及风格特征;
3. 能辨识乐器材料品质并进行选材;会使用制作工具,掌握维修与制作的工艺流程、标准和方法;
4. 具有识图与制图的基本能力,能根据图纸要求设计制作方案,进行乐器制作;
5. 掌握对乐器初步测试的声学知识和技术;
6. 能领会音乐作品内涵,熟悉乐器演奏方法和音乐表现技巧,能演奏一定数量的中外优秀曲目;
7. 具有产品营销知识和人际沟通能力。

## 专业教学主要内容

乐理、视唱练耳、乐器构造法、乐器材料应用与工艺、音乐声学与力学计算、工艺基础、乐器制作理论、民族乐器制作技术、计算机制图、乐器养护与维修等。

在校内外进行器乐演奏技能训练、制作与维修实习。

## 对应职业(岗位)

吹奏乐制作工(6-22-03-05),打击乐制作工(6-22-03-06),民族拉弦(6-22-03-04)、弹拨乐器制作工,管乐器制作工(6-22-03-03)

## 职业资格证书举例

民族拉弦、弹拨乐器制作工,管乐器制作工

## 继续学习专业举例

高职:乐器制造技术、乐器修造技术、乐器维修服务

专业代码 143100

专业名称 民族美术

基本学制 3年

## 培养目标

本专业培养民族传统美术的传继与制作人员。

## 就业面向

本专业毕业生主要面向民族传统绘画、民族装饰及雕塑、民族美术品、民族织绣等行业,从事民族美术品的收集、传继、发掘、整理与制作工作。

## 职业能力要求

1. 遵守国家的法律法规和民族政策,熟悉民族历史和文化习俗,具有良好的职业道德和艺术品格;
2. 具有一定的美术鉴赏能力、造型能力、色彩表达能力;
3. 能进行一定的民族传统绘画制作或雕塑制作;
4. 能运用民族美术品表达情感和意境;
5. 能运用造型、色彩、创作的基础知识与技能,进行民族美术品制作;

6. 能运用民族传统艺术的知识,进行民族美术作品的收集整理、改良和创新。

#### 专业教学主要内容

美术造型基础、民族色彩表现基础、速写、白描、创作、民族美术、民族装饰图案及表现手法、民族美术的材料及制作工艺、民族彩绘工艺、民族民风采集、计算机绘图等。

在校内外进行民族美术作品(如绘画、雕塑等)的制作实训和实习。

#### 专业(技能)方向

民族版画、民族壁画、唐卡艺术

#### 对应职业(岗位)

民族画师、民间工艺品制作工(6-21-99-11)、装饰美工(6-21-08-01)、壁画制作工、版画制作工、工艺画制作工、工艺品雕刻工(6-21-07-01)

#### 职业资格证书举例

装饰美工、工艺品雕刻工、唐卡绘画专项职业能力证书

#### 继续学习专业举例

高职:装饰艺术设计、雕刻艺术与家具设计、雕塑艺术设计

本科:绘画、雕塑、美术学

专业代码 143200

专业名称 民族服装与服饰

基本学制 3年

#### 培养目标

本专业培养民族服装服饰设计与制作的操作人员及营销人员。

#### 就业面向

本专业学生主要面向服装生产和销售企业,从事生产、营销和一般性管理、技术工作,或自主创业,进行民族服装服饰制作、服饰手工艺制作及服装服饰营销等工作。

#### 职业能力要求

1. 遵守国家的民族政策,熟悉本民族的历史和文化习俗,并具有较好的从业素养、审美能力;
2. 能进行一至多个民族服装服饰的加工和制作;
3. 能进行服装及服饰初步设计,能在继承、发扬本民族传统文化的基础上,改良民族服装服饰;
4. 能运用服装服饰设计制作基本知识,会使用服装加工设备、结合服装工艺选取适合面料完成服装款式制作;
5. 能够运用计算机及相关软件进行民族服装与服饰的辅助设计。

#### 专业教学主要内容

民族服装简史、图案、绘画基础、计算机辅助设计、服装效果图、服装材料、服装结构与制板、民族服装制作工艺、民族服装服饰手工艺、服装营销等。

在校内外进行民族服装服饰设计与制作综合实训、民族服装调研实习、民族服装及服饰设计岗位实习、服装结构与制板实习。

### 专业(技能)方向

民族服装制作技术、民族鞋帽制作技术、民族服饰制作技术

### 对应职业(岗位)

制帽工(6-11-02-02)、服装制作工(6-11-01-04)、制鞋工(6-11-02-01)、皮革加工工(6-11-03-01)、毛皮加工工(6-11-03-02)、推销员(4-01-02-01)

### 职业资格证书举例

服装制作工、制鞋工、皮革加工工、毛皮加工工、推销员

### 继续学习专业举例

高职：服装设计

本科：服装设计与工艺教育、服装设计与工程

专业代码 143300

专业名称 民族织绣

基本学制 3年

### 培养目标

本专业培养民族民间传统织绣、刺绣、印花布织染、扎染织品以及花毡制作人员。

### 就业面向

本专业毕业生主要面向民间工艺品制作、旅游产品开发与制作等企业,从事织绣、刺绣、花毡制作以及织品印染等工作。

### 职业能力要求

1. 遵守国家的民族政策,熟悉本民族的历史和文化习俗,具有良好的职业道德和从业素养;
2. 具有一定的审美、鉴赏和艺术表达能力;
3. 具有用民族特有的织绣、刺绣、织花以及印染技法表达情感和意境的能力;
4. 能运用造型、色彩、创作的基础知识与纺、织、绣、染等技能,完成织绣作品的制作;
5. 掌握消费心理学知识与营销知识,能与客户进行有效的沟通协调,进行织绣产品的营销。

### 专业教学主要内容

中国工艺美术史、艺术概论、素描、色彩、速写、创作、染整化学基础、针纺织品基础知识、染整工艺、染化料的分析和使用、织绣、刺绣、织染、花毡制作等。

在校内外进行民族织绣的单项、综合实训和岗位实习。

### 专业(技能)方向

花毡织造技艺、印花布织染技艺、民族刺绣技术

### 对应职业(岗位)

织布工(6-10-03-04)、纺织染色工(6-10-05-08)、手绣制作工(6-21-05-02)、地毯设计师☆(X2-10-07-19)

### 职业资格证书举例

织布工、纺织染色工

### 继续学习专业举例

高职：现代纺织技术、染整技术

本科：纺织工程、轻化工程

**专业代码** 143400

**专业名称** 民族民居装饰

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养民族民居装饰工程施工与管理、装饰工程预算、建筑装饰工程监理的工作人员。

**就业面向**

本专业毕业生主要面向民族地区建筑装饰企业、建筑装饰监理公司等,从事民族民居装饰工程施工与管理、装饰工程预算、建筑装饰监理等工作。

**职业能力要求**

1. 具有良好的职业道德和从业素养,遵守国家的民族政策,熟悉本民族的历史文化;
2. 具有民族民居装饰的艺术鉴赏能力;
3. 能运用民族装饰工艺的基本知识和木雕、砖雕、石膏雕花等民族特色表现技法和工艺,按照施工设计要求和规范完成工作任务;
4. 具有识图能力、装饰材料和施工质量的检验能力、能分析和解决民族建筑装饰工程中的实际问题等;
5. 具有装饰工程预算、装饰施工组织和管理的基本知识,能从事预算和工程管理工作。

**专业教学主要内容**

美术基础、民族建筑彩绘、民族建筑构造、民族建筑及室内设计施工识图、装饰材料及构造、施工管理、室内设计经典案例、建筑装饰预算与招投标、石膏花饰、木雕、砖饰、木椽格窗制作、金属花窗制作、沟通等。

在校内外进行民族民居装饰的单项和综合实训、装饰施工顶岗实习等。

**专业(技能)方向**

装饰工程施工与管理、装饰工程预算、建筑装饰工程监理

**对应职业(岗位)**

装饰装修工(6-23-07-01)、施工员、造价员、监理员、装饰工程预算员

**职业资格证书举例**

装饰装修工、施工员、造价员、监理员

**继续学习专业举例**

高职：建筑装饰工程技术

本科：建筑工程教育

**专业代码** 143500

**专业名称** 民族工艺品制作

**基本学制** 3年

**培养目标**

本专业培养民族传统工艺品制作人员。

## 就业方向

本专业毕业生主要面向民族工艺品制作行业、企业等单位,从事民族工艺品设计与制作和旅游产品开发制作工作。

## 职业能力要求

1. 具有良好的职业道德和从业素养,遵守国家的民族政策,熟悉本民族历史和文化习俗;
2. 能利用工艺美术知识,进行民族工艺品的简单设计、制作;
3. 能绘制民族工艺品设计图和效果图;
4. 具有用民族工艺品造型表达情感、意境的能力;
5. 能运用民族传统工艺一般常识和知识,进行传统艺术收集整理、改良和创新;
6. 具有独立制作实样或模型的能力。

## 专业教学主要内容

素描、色彩、民族图案与构成、装饰基础、基础造型、民族工艺美术、民族雕刻工艺(浅浮雕、深浮雕、镂雕和透雕)、民族彩绘工艺(描金漆、绘画、民族书法)、计算机辅助设计、成型与装饰技术、机械加工、焊接技艺、冶炼技艺等。

在校内进行民族工艺品制作(如雕刻、彩绘)实训;在相关企业进行岗位实习。

## 专业(技能)方向

雕刻与雕塑、民族旅游工艺品制作、民族陶艺、刀具制作技艺

## 对应职业(岗位)

工艺品雕刻工(6-21-07-01)、手工木工(6-15-03-01)、精细木工(6-15-03-03)、民间工艺品制作工(6-21-99-01)、装饰美工(6-21-08-01)、陶瓷产品设计师☆(X2-10-07-17)、陶瓷工艺师☆(X2-10-07-18)

## 职业资格证书举例

工艺品雕刻工、手工木工、精细木工、装饰美工

继续教育举例

高职:艺术设计、雕塑艺术设计

本科:艺术设计