附件4

**2017年高雅艺术进校园活动**

**专家讲学团讲座学生调查问卷**

**填写说明：**1．专家讲学团赴高校讲学是高雅艺术进校园活动的一项重要内容。为了解情况、听取意见，以便把这项活动开展得更好，我们设计了这份问卷。2．本问卷由学校抽取聆听讲座的50名学生现场填写后统一回收。3．**学校在讲座结束后的一周内**，将填写的问卷**邮寄至：清华大学中国经济社会数据研究中心，地址：北京市海淀区清华大学社会学系（熊知行楼），邮编：100084，收件人：童毅炜（18810682071）刘精明（010-62796805）**。

**全国高雅艺术进校园活动组委会办公室**

1．本场讲座的基本情况：

① 讲座题目： ② 主讲专家：

③ 讲座地点： ④ 听众人数（约）： 人

2．你的基本情况：

① 你就读的学校：省份 ；学校名 ；

② 你就读的年级：□ 大学一年级 □ 大学二年级 □ 大学三年级 □ 大学四年级 □ 研究生 □ 其他

③ 你的性别： □ 男 □ 女 ④ 你是否有艺术特长：□ 是（请注明） □ 否

⑤ 你的专业类别： □ 哲学 □ 经济 □ 法学 □ 教育 □ 文学 □ 历史学 □ 理学 □ 工学

□ 农学 □ 医学 □ 军事学 □ 管理学 □ 艺术 □ 其他

|  |  |
| --- | --- |
| ⑥ 你父母的受教育程度：  父亲 母亲  A.小学及以下 □ □  B.初中 □ □  C.高中或相当 □ □  D.大学专科 □ □  E.大学本科 □ □  F.研究生及以上 □ □  G.其他（请注明） | ⑦ 你父母的职业：  父亲 母亲  A.管理人员 □ □  B.专业技术人员 □ □  C.办事人员 □ □  D.商业、服务业人员 □ □  E.个体、私营业主 □ □  F.工人 □ □  G.农民 □ □  H.其他（请注明） |

⑧ 你家庭年收入大概是 元。

3．你是怎么知道本场讲座信息的：

□ 院系通知 □ 学校广播/电视 □ 校园网络 □ 宣传海报

□ 同学转告 □ 微博、微信 □ 无意中碰上的 □ 其他

4．你对本场讲座及专家的满意度：

□ 非常满意 □ 满意 □ 一般 □ 不太满意

5．如果你对本场讲座满意，请选择原因（可多选）：

□ 内容精彩 □ 形式新颖 □ 专家有独特的风格 □ 激发了自己对艺术的兴趣

□ 拓宽视野，启发思路 □ 陶冶情操，提高艺术修养 □ 其他

6．如果你对本场讲座不满意，请选择原因（可多选）：

□ 内容过于专业，听不懂 □ 内容太浅，没意思 □ 内容枯燥，没兴趣

□ 内容陈旧，没新意 □ 形式单一，较乏味 □ 其他

7．你认为本场讲座带给你的最大意义或最深感受是什么（可多选）：

□ 产生了对高雅艺术的兴趣 □ 培养了欣赏高雅艺术的习惯 □ 增强了对优秀民族文化的认同

□ 提高了对艺术的鉴赏品位 □ 启发了对学习和生活的思考 □ 看到了自己艺术素养的欠缺

□ 没有太深的感触 □ 其他

8.你对于京剧、昆曲或者是地方戏曲是否感兴趣：

□ 喜欢，一直关注 □ 有兴趣，关注过 □ 没有了解过，愿意尝试 □ 不感兴趣

9.你所在的学校是否面向本科生开设公共艺术课程：

□ 是（如选择该选项，请回答10、11题） □ 否 □ 不清楚

10.你所在的学校对本科生是否有公共艺术课程的学分要求：

□ 是（必须修满 学分） □ 否 □ 不清楚

11.你目前已选修的公共艺术课程（可多选）：

□音乐 □ 美术 □ 书法 □ 舞蹈 □ 戏剧 □ 戏曲 □ 影视 □ 综合艺术 □ 其他

12．请按照先后顺序，选择三项你最喜欢的公共艺术课程的艺术形式（填写序号即可） ：

①音乐 ②美术 ③书法 ④舞蹈 ⑤戏剧 ⑥戏曲 ⑦影视 ⑧综合艺术 ⑨其他

13．你在大学是否参加过艺术社团（可多选）：

□ 合唱团 □ 乐团 □ 舞蹈团 □ 话剧团 □ 戏剧社 □ 戏曲社 □ 影视社 □ 美术社

□ 书法社 □ 摄影社 □ 其他艺术社团 □ 没有参加 □ 学校没有设立艺术社团

14．请留下你最想告诉我们的一句话：