附件4

**全国第五届高校艺术教育科研论文报告会论文申报书**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 论文代码（6位） | 论文题目 | 论文类别 |
| 见后附说明 |  | □甲类□乙类 |
| 发表于何种报刊（期数、日期） | 论文内容（五个方面选题，参见方案“研究重点”） |
|  | □第一选题；□第二选题；□第三选题；□第四选题；□第五选题 |
| 作者姓名（含合作作者不超过2名，调研报告不超过4名） |  |
| 第一作者有关信息 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 学历 | 专业 |
|  |  |  |  |  |
| 单位 | 职称 | 职务 |
|  |  |  |
| 地址 | 邮编 |
|  |  |
| 电子邮箱 | 电话（座机和手机） |
|  |  |
| 作者声明：本论文系本人（和合作者）独立完成，并且没有参加过全国第一、二、三、四届高校艺术教育科研论文报告会的评选；本论文资料和数据真实确凿，不涉及泄密问题；本论文除已经注明引用的内容外，不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由全国第五届大学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。 论文作者（含合作者）签名 年 月 日 |
| 报送学校、单位意见（盖章）年 月 日 | 省级教育行政部门意见（盖章）年 月 日 |

**注：**1．本表用计算机认真如实填写，签名必须手写（含合作者）；

 2．“论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√”。

全国第五届高等学校艺术教育科研论文报告会论文代码说明

**省（区、市）代码（第1、2位）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 北京市 | 11 | 湖北省 | 27 |
| 天津市 | 12 | 湖南省 | 28 |
| 河北省 | 13 | 广东省 | 29 |
| 山西省 | 14 | 广西壮族自治区 | 30 |
| 内蒙古自治区 | 15 | 海南省 | 31 |
| 辽宁省 | 16 | 重庆市 | 32 |
| 吉林省 | 17 | 四川省 | 33 |
| 黑龙江省 | 18 | 贵州省 | 34 |
| 上海市 | 19 | 云南省 | 35 |
| 江苏省 | 20 | 西藏自治区 | 36 |
| 浙江省 | 21 | 陕西省 | 37 |
| 安徽省 | 22 | 甘肃省 | 38 |
| 福建省 | 23 | 青海省 | 39 |
| 江西省 | 24 | 宁夏回族自治区 | 40 |
| 山东省 | 25 | 新疆维吾尔自治区 | 41 |
| 河南省 | 26 | 新疆生产建设兵团 | 42 |

**论文类别代码（第3位）**

|  |  |
| --- | --- |
| **甲类**（未公开发表的） | **A** |
| **乙类**（已公开发表的） | **B** |

**作者类别代码（第4、5位）**

|  |  |
| --- | --- |
| 公共艺术教育教师及管理人员 | 01 |
| 专业艺术教育教师及管理人员 | 02 |
| 艺术师范类专业教师及管理人员 | 03 |
| 高职院校艺术专业教师及管理人员 | 04 |
| 教科研单位人员 | 05 |
| 教育行政管理人员 | 06 |
| 其他 | 07 |

**高校分类代码（第6位）**

|  |  |
| --- | --- |
| 地方所属高校 | **D** |
| 教育部直属高校 | **J** |
| 其他中央部委所属高校 | **Q** |

说明：论文代码由以上6位数字和字母构成。例如：清华大学美术学院某教师甲类科研论文代码为11A02J；沈阳音乐学院音乐教育专业某教师乙类论文代码为16B03D；北京师范大学艺术学院影视传媒专业某教师甲类论文的代码为11A02J；北京航空航天大学公共艺术教育中心某教师乙类论文的代码为11B01Q。